



مكتبة
مصطفى أمين

لا تحاربوا الضحك. المثل القديم الذي كان يقول «إن الضحك يغرس سبب قلة أدب» لا يصلح لهذه الأيام ! في هذه الأزمة الخائفة لا بد أن نضحك بسبب وبغير سبب، وفي أواخر الحرب العالمية الأولى عندما اشتد الكرب بالمصريين، وأرتفعت الأسعار، وصارت السلطة العسكرية البريطانية الجمال والحمير، وقبضت على الفلاحين وزجبت بهم في ميادين القتال، عندئذ انتشرت في البلاد الفرق المسرحية الكوميديّة، وظهر نجيب الريحاني وعلي الكسار وعزيز عيد وغيرهم من أبطال الكوميديا.

ونلاحظ أن التلفزيون في بلادنا يتأقّف من المسلسلات الكوميديّة لأنها لا تليق بوقاره، ولا تعطي جائزة لممثل كوميدي، كان المطلوب هو التذكّر، وتعذيب الشعب المصري بمسرحيات الدموع ولطم الخدود حتى أصبحت صفحة الوفيات هي أهم الصفحات المقرّرة في جرائدنا ! وإذ أردنا أن نعطي جائزة للممثل الكوميدي الكبير عبد المنعم مدبولي أعطيناه الجائزة عن دور تراجيدي وأغلّقنا نجاحه العظيم في أدواره الكوميديّة. كأنه عيب أن تعترف الدولة بممثل مزاح!

وجيء النقاد ويحاولون ذبح الضحك في بلادنا. المسرحيات الضاحكة ترفع معنويات الشعوب، وتغسل القلوب الشقية، وتضمد الجروح. وفي هذه الأيام نحن في أشد الحاجة إلى الضحك. وقد بدأت تنتشر النكت السياسية، وهي تفرج عن الناس بعض كروبهم. ولا يجب أن يضيق المسؤولون بالنكتة فهي عملية تنفيس لا بد منها. وأسمع أحد النقاد يهاجم الكوميديا لأن فيها مبالغات. وفيها أحداث ومفارقات غير معقولة وغير منطقية. ناسين أن الكوميديا تقوم على المصادفات غير المعقولة وغير المنطقية والمبالغ فيها. وقد رأينا شاري شابلن يأكل نعل حذاءه متصوراً أنه قطعة لحم. ولم تكن تتسائل يوماً كيف لم يفرق شاري شابلن بين نعل الحذاء والبفتيك ! أننا نضحك عندما نرى الرجل الطويل العريض يتزلق في قشرة موز ويقع على الأرض، ولكن إذا تزلق طفل في الظروف نفسها أشققتنا عليه. ولهذا فشل الكاريكاتير في بلادنا عندما تحول من انتقاد الأقوياء إلى مهاجمة الضعفاء.

نحن نريد مسرحيات ضاحكة كثيرة تصور متاعبنا اليومية، وعذابنا أمام الجمعيات الاستهلاكية، وشقاوتنا في معاملة دوائر الحكومة.

إن دعرع مثلاً يمكن أن يكون عنوان فيلم سينمائي جديد !

اكتمال الدراسات بشأن التجنيد الإجباري في الإمارات

أبوظبي - ق. ن. 1 : أعلن اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس الأركان العامة بالقوات المسلحة في دولة الإمارات العربية المتحدة أن جميع أفرع القوات المسلحة قد استكملت دراسات المستقيضة بشأن قانون التجنيد الإجباري المطروح للدراسة حالياً.

وقال في تصريح نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة أمس أن الدراسات التي أجريت بشأن مشروع القانون سوف تعرض بشكلها النهائي قريباً على الشيخ محمد بن راشد الكوم وزير الدفاع تمهيداً لعرضها على حكام الإمارات.

وكان المجلس الأعلى لاتحاد الإمارات قد كلف في اجتماعه في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي وزارة الدفاع بأعداد دراسة شاملة وافية عن التجنيد الإجباري للمواطنين ورفعها للمجلس الأعلى لاتحاد الذي يضم جميع حكام الإمارات السبع.

خادم الحرمين الشريفين في حديث صحافي شامل:

لقاءات القيادات العربية تزيد من تأثير قوتها وتحقق تماسكها السوق الخليجية المشتركة آتية وظروف وجودها مواتية



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

الذي هو الأساس، وأقصد هنا المواطن العادي الذي لم تتوقف طرق الاتفاق عليه. سيدى خادم الحرمين الشريفين، قبل عام كان لكم رأي بموضوع حرب الأسعار النفطية وقد قررت سعراً معيناً ويومها لم يوافق الكثيرون لكنك نجحت فيما دعوت إليه، هل كان ذلك من واقع دراسات أو مجرد أصرا ؟

بعد أن تعامل المجلس الوزاري لدول (الأوبك) والذي علق لمدة شهرين وجدحت أن السوق النفطية تسير إلى الجهور وإن علينا أن نتنظر شهرين حتى يجتمع المجلس الوزاري مرة أخرى في وقت تتدنى فيه الأسعار بشكل مخيف، وقد تحدثت مع أخي سمو الشيخ جابر الأحمد، باعتبار أن الكويت ترأس لجنة الأسعار حيث تشاورت معه لأن ندعو لجنة الأسعار لدراسة الموقف.

وقد وجدت تجارباً عندما اتصلت ببغية دول مجلس التعاون، والغاية بالطبع هي أن تستقر الأسعار، وإذا كانت السوق النفطية تستمر في هذا الوضع فإن واجب القيادات السياسية الخليجية أن تبحث عن مخرج يحمي مداخل شعوبها حتى لا تتأثر. كان جواب أخي الشيخ جابر الأحمد سريعاً كما تضامنت الدول الأخرى مع هذا الطلب، وقد وصلنا إلى ما يجب عمله. أن الصراع الذي دب هو نتيجة حسابات تدبر، أنها مغلوطة لدى بعض الدول المنتجة فلنفس المهم زيادة الإنتاج.

مالم أن المداخل تتأثر بزيادة حجم الإنتاج، المهم المداخل، وقد وصلنا في (الأوبك) إلى قناعة أدت إلى استقرار سعر النفط وفقاً للزوية التي طرحناها. من جانب آخر اعتقد أن الأسعار يجب أن تستقر عند حد معين لمدة سنتين على الأقل. وعندما تقول إن الأسعار يجب أن تستقر فليس القصد فقط مصالح الدول المنتجة الكبرى إنما القصد أيضاً دول العالم الثالث التي يجب أن لا تتأثر

الظروف مهيئة ومهيئة جداً ويؤيد كل توجه لذلك، والذي الذي يبر أن كثيراً من الأمور التي تتعلق من هذا الاتجاه أي التوجه لخلق السوق الخليجية المشتركة الكثير من الأمور موافق عليها وإذا كان ثمة ما يحتاج إلى بعض الدراسة الآن فإنها تلامي العناية من قبل المسؤولين ليمر عرضها في القمة الخليجية القادمة إن شاء الله.

سيدى خادم الحرمين الشريفين، وملاً عن الصناعة السعودية ؟

الذين راقروا من بعض قادة دول العالم سير العمل الصناعي السعودي عبر قطاعه المشترك، وغير قطاعه الخاص، كان رأيهم أن النظام السعودي نظام يوفق في فلسفته الانظمة الأخرى، الدولة هنا لا ترغب في أن تدخل في مهام القطاع الخاص، لكن القطاع الخاص عبر بعض الصناعات يرى أن وجود الدولة كطرف مشارك في المشروعات الصناعية يخلق عامل الثقة ومن هنا تأتي مشاركة الدولة في بعض المشروعات الصناعية لكننا مع ذلك وبعد أن نتج هذه المشروعات تقدمها للأيدي العاملة فيها، حيث تتحول الاسم لهم ويسمر الاكتتاب، وعلى أقسام مريحة لمدة طويلة، المحصلة منها أن الدولة تستعيد ما دفعت من رأس المال لكنها عبر حصة بسيطة يتبين أن العامل السعودي لكن تملكها بدون مقابل حيث سدد أقباؤها من أرباحها. وأصبح المنتج أي العامل هو الملك وهو نظام لا يتوفر شك في أي دولة أخرى، إن هذا هو أحد التسهيلات التي تقدمها الدولة، بالطبع وراء ذلك فلسفة تقول أننا ونحن نملك العامل لنسهم شركته أو مصنعها معناه أنه سيستفيد من انتاجه ويسخر من أدوات هذا الانتاج ويتعامل معها بما يجب أن يكون.

سيدى خادم الحرمين الشريفين، بإعلان الميزانية الرسمية للدولة بعد أن تولفت بعض الوقت هل تجاوزتم المصاعب الاقتصادية ؟

بعد حرب الأسعار على الساحة النفطية كان لا بد من وقفة تأمل القصد منها المواطن السعودي فهو أساس قرارات الدولة وفكرها. لقد أعلقت الميزانية الحالية، وهي ليست بالطبع بنفس الضخامة التي كانت عليها في سنوات ماضية والسبب محصور في أن الاتفاق الضخم كان سببه بناء البنية الأساسية وقد انجزت هذه البنية، أما البنية فهو متطلبات تدويل هذه البنية الأساسية، وهي متطلبات صالية ليست بالحجم الذي كان سائداً في سنوات ماضية. شيء مهم ذكره هنا هو أننا لم نعد إلى القروض كما نعد دول أخرى عندما تريد التوسع في الاتفاق علاوة على أن معدلات التضخم عندنا متدنية جداً ولا تذكر.

الميزانية بأرقامها الحالية ميزانية منسجمة مع متطلبات المواطن السعودي وبلا قيد في كامل الوطن الخليجي ؟ أن لا شيء يعوق قيام هذه السوق سيما وأننا ننطلق من نظرية مهمة وهي أن الربط الحقيقي للشعوب هو ربط مصالحها الاقتصادية وتشابه هذه المصالح للدرجة التي تقرر بعدها هذه الشعوب مستوى القيادة السياسية، أن الربط السياسي هو ربط ظاهري ويخضع لتقلبات العمل السياسي ومتغيراته، هذا الذي أريدنا أن نجذب شعوبنا منه في دول مجلس التعاون، السوق المشتركة الخليجية آتية وظروف وجودها ظروف مواتية، لماذا - مثلاً - لا تكون هناك خريطة صناعية لدول مجلس التعاون بحيث تكون هناك صناعة موحدة ومشتركة، كذلك ما الذي يمنع من خلق سوق مالية مشتركة يسمح من خلالها لمواطني دول مجلس التعاون التحرك بحسب ميولهم بالنسبة لـ، ربما تجد إحدى الدول

الكويت - وكالات الأنباء - أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عامل المملكة العربية السعودية أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية حقق التلاحم العربي خلال ست سنوات في وقت عجزت فيه جهات عن أن تحقق مثله في عشرات السنين.

وأوضح الخادم السعودي أن ذلك سيقود دول المجلس إلى التطلع لتحقيق آمالها بسوق خليجية مشتركة، وقال أنه لا شيء يعوق قيام هذه السوق سيما وأننا ننطلق من نظرية مهمة هي أن الربط للشعوب هو ربط مصالحها الاقتصادية وتشابه هذه المصالح.

وأعرب خادم الحرمين الشريفين في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية نشرته أمس عن ارتياحه للمرونة الفائقة في جو التعاون بين قيادات دول مجلس التعاون، وقال أن الجو الذي ساد اللقاء الأخير للمجلس الأعلى لدول مجلس التعاون الذي عقد في أبوظبي أظهر موافقة القيادات السياسية على كل الترتيبات التي أنجزها المسؤولون في دول المجلس مع الاستشارة في بعض القضايا المستعجلة.

ورداً على سؤال بشأن العمل على إنهاء الحرب العراقية الإيرانية، قال أن نهاية هذه الحرب تبدو قادمة لكن ذلك يمر بعملية مد وجزر، وأضاف أن الحرب العراقية الإيرانية حرب مؤثرة بدأت سهلة ولكنها تعيش الآن مداخلات صعبة، والسؤال حولها يكمن في كيفية ووعود انتهائها في جو هذه المداخلات.

وأشار الملك فهد إلى أن اتصالات المملكة العربية السعودية مع إيران هي اتصالات دولة بدولة لكنها تطرح على إيران دائماً منافع إنهاء هذه الحرب التي لا مبرر لها.

ونذكره لكن تأثيرها أقل في جو فرقته وأبعاد قيادتها.

وأوضح أن ما هو حاصل من خلاف في وجهات النظر بين بعض القيادات العربية إنما ينطلق من قناعة أن كل قيادة ترى أن رأيها هو الأفضل، مشيراً إلى أن المطلوب الآن هو التوفيق بين هذه الآراء ما فيه صالح الأمة العربية ومستقبل أجيالها.

وأكد الملك فهد بن عبد العزيز أن لقاء القيادات العربية سيستفيد من تأثير القوة العربية، ووصف لقاء الوفود بين الجزائر والمغرب الذي تم مؤخراً بأنه إنجاز عربي.

ولما يتعلق بموضوع حرب الأسعار وما واجهته منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) أعرب خادم الحرمين الشريفين عن اعتقاده بأن الأسعار يجب أن تستقر عند حد معين لمدة سنتين على الأقل، مؤكداً أن منظمة (أوبك) مؤثرة وستبقى كذلك حتى ختمت ستة قادمة وربما أكثر.

ونذكر أن هناك دولاً في منظمة (أوبك) تملك مخزوناً نفطياً ضخماً لمئات السنين، وأن المملكة العربية السعودية لديها اكتشافات نفطية جديدة تقب على ساحة ٣٠٠ كيلومتر وهي حول ضخمة وذات مخزون قوي.

ويشغل لقاء الوفود بين الجزائر والمغرب وجد في لقائي مع الرئيس الجزائري مشار يد واحترام الملك الحسن الثاني، كذلك وجدت نفس الاحساس لدى الملك الحسن تجاه أخيه الرئيس الجزائري بما يدعو إلى الاعتزاز بهذه الروح الأخوية. في هذا الجو الأخوي حدث اللقاء الذي اعتبره إنجازاً عربياً، أما نتائج ما حدث في هذا اللقاء وتقييم مردوده فأنا نود أن نتحدث النتائج عن نفسها لكنني شخصياً اعتز بهذا اللقاء ويكفي الاحساس التي لستها، أعني الاحساس لدى القيادتين الشقيقتين.

سيدى خادم الحرمين الشريفين، كيف رأيتم جو اللقاء الأخير بين القيادات الخليجية بالنسبة لأجواء اللقاءات السابقة ؟

اللقاء الأخير كان في دولة الإمارات، الجو الذي ساد هو أن مشوار دول مجلس التعاون يسير في جويتهن في التعامل مع قضايا شعوب هذه المنطقة بشكل أفضل، فمثلاً في اللقاء الأخير كان دور القيادات السياسية هو الموافقة على كل الترتيبات التي أنجزها المسؤولون في دول مجلس التعاون مع الاستشارة في بعض قضايا مستعجلة، وقد لاحظت مرونة فائقة في جو التعاون بين قيادات دول مجلس التعاون، مرونة مريحة بالطبع يبرز أحياناً بعض خلاف نهايته الوفاق وهو أمر طبيعي ويحدث أحياناً داخل الدولة نفسها لكنه لا يؤدي إلى قطعية، هذا الجو المن كان مريحاً بالنسبة لـ، ربما تجد إحدى الدول

سيدى خادم الحرمين الشريفين،

ما رأي سيدى فيما أعلن عن لقاء بين

القيادتين السورية والعراقية ؟

لقاء القيادات سيستفيد من تأثير القوة العربية ويحقق لها التماسك، الأمة العربية

ماتة ويخسرون مليون مواطن ومن العيب القول أنها غير مؤثرة في قضايا العالم،

أنها قوة لها تأثيرها وهذا ما نلتمسه ونذكره لكن تأثيرها أقل في جو فرقته وتباعد

قيادتها، ولنا أن نتصور لو أن هذه الأمة ذات توجه موحّد أمام قضايا العالم، لنا أن

تتصور كم سيكون حجم تأثيرها.

والسعودية دائماً تتلحق من حقيقة أن

الأمة العربية إذا تماسكت قياداتها

فسيكون تأثيرها أهم وأقوى بالطبع، فنحن

على قناعة أن ما هو حاصل من خلاف في وجهات النظر بين بعض القيادات العربية

أنما ينطلق من قناعة أن كل قيادة ترى أن رأيها هو الأفضل في إطار حس وطني،

والمطلوب الآن هو التوفيق بين هذه الآراء ما فيه صالح الأمة العربية ومستقبل أجيالها.

سيدى خادم الحرمين الشريفين،

ما هو غير المعلن من زيارتك الأخيرة

لعدد من الدول الأجنبية بما فيها

الجزائر والمغرب ؟

- أنني لأحب الدول بالأحاديث

والتصريحات إلا ما لزم، كذلك أرى أن

تتحدث المواقف والنتائج عن نفسها، فيما

كلور مونتنا وأصفونيت العطري

إحسان موهف دافع بأطرب وثبات محبة مونتنا،
فانباع العطري وسحابة العطر في فتارة وصعد
جمال الشكل وسحر الألوان
الكثيرك بلو فربدة في شكلها، قطعة فنية تفسر
عن الأنوثة في شخصيتها
عطرها رقيقاً ناعماً ممتددة بكثرة ووفء عطر
المرارة، قوت مثير في السكابة... دأتم الحضور رائحة
الورد والياسمين... من خصائص الباشولي وتذات العائات
مع نعمة العطر والسك والفتك
عطر مونتنا - الجديد من إصدار مونتنا

مختارنا
لأول

يبيع بكافة محلات العطور والكبرى والصيدليات

قازاز GAZZAZ

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط - الدمام

Montana
PARIS

استفتاء شعبي في تركيا حول رفع القيود السياسية

أنقرة - (أ.ب. ص) صرح تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا مساء أمس الأول في أنقرة بأنه سيتم إجراء استفتاء في تركيا يوم ٦ سبتمبر (أيلول) المقبل حول احتمال رفع القيود السياسية المفروضة حتى عام ١٩٨٢ على ملكة من الزعماء السياسيين الأتراك في فترة ما قبل الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠.

ويتعلق الأمر بإجراء استفتاء لرفع القيود التي فرضت في دستور عام ١٩٨٢ الذي أعده الجنرالات القائلون بالانقلاب والذي يفرض الحرمان السياسي حتى خمسة أعوام أخرى على رؤساء الوزراء السابقين سلباً ومنعهم (المحافظ الذي أطبع به عام ١٩٨٠) وبولنت أجيغيت (الاشتراكي الديمقراطي) والبار سلام تورك (اليمين المتطرف) ونيسمتين أرباكان (الاصولي).

وقد فرض الحرمان السياسي بناء على هذا البند على ستة من رجال السياسة الأتراك الذين كانوا حتى أول يناير (كانون الثاني) ١٩٨٠ أو في وقت لاحق رؤساء أو نواب رؤساء أو رؤساء مساعدين وطنيين أو سكرتيرين عامين أو نواب سكرتيرين أو أعضاء في اللجان التنفيذية المركزية أو أجهزة مشابهة لا يمكنهم لمدة عشرة أعوام يبدأ حسابها من الموافقة على الدستور في استفتاء عام لتشكيل الأحزاب السياسية، ولا يمكنهم أن يكونوا أعضاء في أحزاب سياسية، ولا يمكنهم أن يرشحوا أنفسهم باسم هذه الأحزاب أو ينفصلوا عن أحزابهم في الانتخابات، ولا يمكنهم إقامة علاقات مع الأحزاب السياسية.

ورغم هذا الحظر الدستوري فقد انتهك اثنان من كبار زعماء ما قبل انقلاب عام ١٩٨٠ هما ديميرل (قائد

افشال محاولة خطف طائرة نيوزيلندية

ولنجتون - وكالات الأنباء: ذكرت شركة طيران نيوزيلندا أن عملاً بمطار فيجي استولى على طائرة مسافرة تابعة للشركة لمدة سبع ساعات تقريباً قبل أن يتمكن طاقم الرحلة من التغلب عليه.

ويوضح رئيس وزراء نيوزيلندا ديفيد لانج وحدة القوات الجوية الخاصة التابعة للجيش في حالة تأهب بعد حادث الاستيلاء على الطائرة أمس الأول وقال أن الفرقة «ويلنجتون» التي توجد حالياً في سوفيا مستعدة للإبحار إلى لوتوكا بالقرب من مطار نادي في غرب جزيرة فيجي.

وكان الخاطف قد زعم أن لديه مقترحات ملفوفة على جسمه وسمح للركاب البالغ عددهم ١٠٥ ركاباً وأعضاء طاقم الرحلة البالغ عددهم ٢١ بمغادرة الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٤٧، وكانت في رحلة من طوكيو إلى أوكلاند، واستبقى طاقم القيادة للمكون من ثلاثة رجال على متن الطائرة وطالب بنقله إلى خارج فيجي.

ونشرت وكالة أنباء «بريس» أسوسييشن النيوزيلندية أنه كان للخطاف مطلب ثان وهو أن تقوم سلطات فيجي العسكرية بإطلاق سراح رئيس الوزراء تيموسي بافادرا الذي اعتقل يوم الخميس الماضي في انقلاب عسكري.

وتكشف لانج عن شخصية الخاطف وقال أن اسمه أحمد علي (٢٧ عاماً) وقال لانج أن علي كان يرغب في مهاجرة فيجي وأن ليبيا كانت المكان المفضل الذي يرغب في التوجه إليه.



حزب العمال البريطاني يحقق تقدماً في استطلاعات الرأي

لندن - والشرق الأوسط: أعلن حزب العمال البريطاني المعارض أمس برنامج الانتخابي استعداداً للمعركة المقبلة في ١١ يونيو (حزيران)، في الوقت نفسه الذي كان فيه حزب المحافظين الحاكم يعلن برنامجاً حكومياً، لمواصلة السياسات الحالية.

وقد ركز حزب العمال على أهمية محاربة البطالة المتفشية في بريطانيا (أكثر من ٣ ملايين عاطل عن العمل)، وزيادة التفتت العامة، وتشجيع الصناعة، وتطوير البرامج التعليمية.

وأعلن الحزب أنه سيريد الضرائب المفروضة على الأثرياء في البلاد.

شهادة جديدة في تحقيقات «إيران جيت» تثبت إطلاع الإدارة الأمريكية على الفضيحة

واشنطن - نيويورك - وكالات الأنباء: تتأكد يوماً بعد يوم من خلال جلسات الاستماع العلنية التي تعدها اللجنة المنبثقة عن مجلس النواب والشيوخ للتحقيق في فضيحة «إيران جيت» الاتهامات الموجهة لإدارة الرئيس رونالد ريغن بشأن معرفتها التامة بكل مراحل هذه العملية.

وفي تأكيد جديد لهذه الاتهامات قال روبرت أوبن أحد مساعدي الكونغرس أوليفر نورث الموظف السابق في مجلس الأمن القومي أنه قام بناء على أوامر نورث بتسليم جماعة «الكونتيرا» تعليمات متعلقة بصفقات الأسلحة والآلاف الدولارات نقدًا، وفي شكل شيكات مسيحية وخرائط وصور فوتوغرافية.

وقد قام أوبن بذلك الجهد الموكية بين واشنطن وميامي وأمريكا الوسطى أثناء حظر كان يفرضه الكونغرس على أي مساعدات أمريكية رسمية للثوار الذين يسمون للأطاحة بحكومة نيكاراجوا.

وكان الكونغرس نورث قد عزل من منصبه في ٢٥ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي عندما كشف النقاب عن أن أموالاً من أرباح مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران قد حصلت إلى «الكونتيرا» أثناء فترة الحظر التي كان يفرضها الكونغرس.

وكان المجر - جنرال السابق في القوات الجوية الأمريكية ريتشارد سيكورسكي قد قال في شهادته أمام اللجنة أن ٢٥ مليون دولار من عائدات مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران والتي بلغت ٣٠ مليون دولار قد حصلت «الكونتيرا» عن طريق بنك سويسري.

وفي جانب منفصل، قررت الحكومة الأمريكية استكمال الملاحقات القضائية الجارية ضد عشرة أشخاص متهمين منذ عام بالشروع في بيع أسلحة لإيران قيمتها الإجمالية ٢,٢ مليار دولار.

وقد وضع تحجر فضيحة «إيران جيت» المدعين الفدراليين المكلفين بالتحقيق في هذه القضية في مأزق جعلهم على التردد في التقدم مراراً بطلب التنازل.

ويطالب المتهمون ومن بينهم الجنرال الإسرائيلي المتقاعد أفراهام بارام بأن تقضي المحكمة بإسقاط القضية لعدم وجود رجة لقائمة الدعوى حيث أنهم يزعمون أنهم كانوا يمارسون نشاطهم بأن من البيت الأبيض.

لجنة الخبراء الأفارقة تبدأ دراسة الحدود بين ليبيا وتشاد

ليبرفيل - (أ.ب. ص) بدأ الخبراء الليبيون من قبل أعضاء اللجنة المنبثقة عن منظمة الوحدة الأفريقية المكلفة بتسوية الخلاف على الحدود بين تشاد وليبيا اجتماعاتهم أمس الأول في ليبرفيل.

ويضم هؤلاء الخبراء الذين عينوا من قبل كل من الدول الست الأعضاء في اللجنة أربعة من رجال القانون (الجزائريين والكاميرون والجايبون وموزامبيق) واثنين من اختصاصيي الخرائط (نيجيريا والسنگال). وقد عهد إليهم بمهمة تقتصر على دراسة جوانب قانونية وجغرافية للخلاف على الحدود حسبما جاء في البيان الختامي لأعمال اللجنة يومي ٢٨ و ٢٩ أبريل (نيسان) الماضي في ليبرفيل.

ولدى افتتاح أعمال هذه اللجنة الفرعية قال مارتان بونجو وزير خارجية الجابون أن ممثل ليبيا أكد خلال الاجتماع الأول للجنة أن الخلاف ليس له سوى جانب فني. وقد راعت اللجنة هذه والملاحظة الصائبة بتشكيل مجموعة الخبراء، وأضاف أن ليبيا لم تقبل مطلقاً منذ ذلك الوقت الاشتراك في هذه الأعمال.

وكما حدث خلال اجتماع شهر أبريل (نيسان) لم ترسل ليبيا مندوباً عنها. وعلى النقيض من ذلك أوفدت تشاد التي اشتركت في الأعمال كمراقب مندوباً عنها هو ميشيل فرود المدير العام لوزارة الخارجية وتوكور شوجي مدير إدارة المساحة والتعمير والإسكان.

وتستمر أعمال اللجنة الفرعية أسبوعاً تقريباً.

وسيتعين على الخبراء التوجه إلى أراضي تشاد وليبيا إذا قبلت ليبيا وجدير بالذكر أن التقرير النهائي سيبلغ في ٢٠ يوليو (تموز) المقبل في أديس أبابا حيث ستجتمع اللجنة المختصة من جديد.

تحطم طائرة عسكرية أمريكية بالمحيط الهادي

طوكيو - واس: تحطمت طائرة سلاح الجو الأمريكي في وقت مبكر من صباح أمس في المحيط الهادي على بعد ١١٠ كيلومترات تقريباً من جزيرة أوكيناوا اليابانية.

وقال مسؤولون أمريكيون في طوكيو إن قائد الطائرة وهي من طراز (إف ١٥) في حالة طيبة بعد أن تم التماسه بطائرة هليكوبتر أمريكية هزعت إلى مكان الحادث.

اتفاقية عسكرية بين إيران وإثيوبيا

أبوظبي - كونا: نسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في أبوظبي إلى مصادر دبلوماسية في لندن قولها أن الحكومة الإيرانية وقعت اتفاقية عسكرية مع إثيوبيا في شهر أبريل (نيسان) الماضي بعد محادثات استمرت نحو ثلاثة أشهر.

وقالت المصادر أن إيران تحصل بموجب هذه الاتفاقية على كمية من الأسلحة والذخائر وقطع الغيار الأمريكية الصنع والتي توقفت إثيوبيا عن استخدامها قبل بضعة أعوام.

وأضافت المصادر أن الصفقة تشمل طائرات مقاتلة وديابات ومدافع وذخائر متنوعة وأن بعضها لا يزال مصادراً للاستخدام القتالي والقسم الباقي يحتاج إلى إيران كقطع غيار.

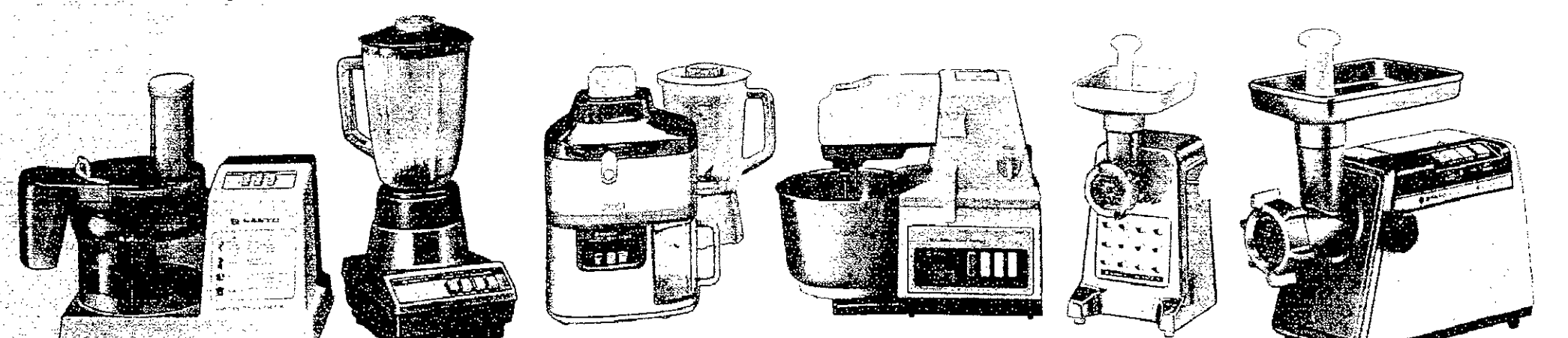
وأشارت إلى أن إيران حصلت على أسلحة أمريكية وذخائر وقطع غيار متنوعة من إثيوبيا عام ١٩٨٤ منها ثمانية طائرات مقاتلة (إف ١٥).



شيء جديد في المطبخ ... أدوات للطهاة المتكاملين.

أبدأي بالمكونات الطازجة الكاملة وضيعيها في مصنع الطعام. يمزج، يعجن، يخلط، يفرم، يعصر، يطحن ويخفق. كلها بلمسة زر واحدة. اللحوم؟ مفرمة اللحوم من سانيو سريعة ونظيفة. ولقد واكبنا عصر الصحة في أيامنا هذه، فغصارة/خللاطة سانيو تجعل تحضير العصير الطازج، البوظة والحلويات في متناول السهولة. مطبخ سانيو الجديد. الصبورة الحقيقية للذقة والجودة. نظرة جديدة للمستقبل. تغيير لمواكبة العصر.

من الواضح أن لدى سانيو الجديد الكثير. أصبح مطعم سانيو الجديد مكاناً يبعث فيك البهجة والسرور. ويفضل جميع الأدوات المناسبة، فهو يطلق لخيالك العنان ويسمح لك بتحضير مختلف المأكولات بكل سهولة.



SKM 1550EK: مصنع الطعام مع فتاف يدوي توقف لتحضير مختلف المأكولات.

SM 2300MK: غصارة/خللاطة، فوئاج مزوج وتحكم بأزرار ركس.

SJ 3000MBK: غصارة/مازج/صانع البوظة كلها في وحدة واحدة.

JBG 500EK-1: مصنع الطعام متعدد الإمكانات لتسهيل العمل في المطبخ.

MG 2500PK-1: مفرمة لحم ديلوكس مع شفرات حادة جداً ومحرك بقوة ٥٥٠ واط.

MG 5500: مفرمة لحم مع محرك بقوة ١٢٠٠ واط ووعاء متفقيم واسع.

سانيو SANYO

تزيينات على المائدة الجاهزة

شركة أتكو العربية السعودية

تعلن عن رغبتها في
تصريف بعض المائدة الجاهزة
الموجودة لديها، المدير مترا والمستعمل
وهذه المائدة تتضمن: وحدات سكن عمال،
وسكن موظفين، ومكاتب ومطابخ... إلخ.

الأسعار أقل من سعر التكلفة بكثير

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بالسيد / رفيق عطاري
تليفون رقم ٨٥٧٧٣٩٣ تللك ٨٠١٧١٢

خدمات الانتقال

جميع متطلباتك في مجال النقل من موقع لأخر... اتصلوا بنا. إننا نعتز في هذا المجال. نقل أثاث المكاتب، الفيلات، الشقق.

شركة

الرياحات الأربع

FOUR WINDS

SAUDI ARABIA LTD.

جدة: ٢٩١٨٨٨٣
الرياض: ٠١/٤٥٤-٨٤٧
الدمام: ٢/٨٥٧٤٤٤
بنيح: ٤/٢٢٢٨٤٩
واشنطن: ٧٠٢٧٥٦٦٠
لندن: ٤٥٥٠ (٨٩٥)

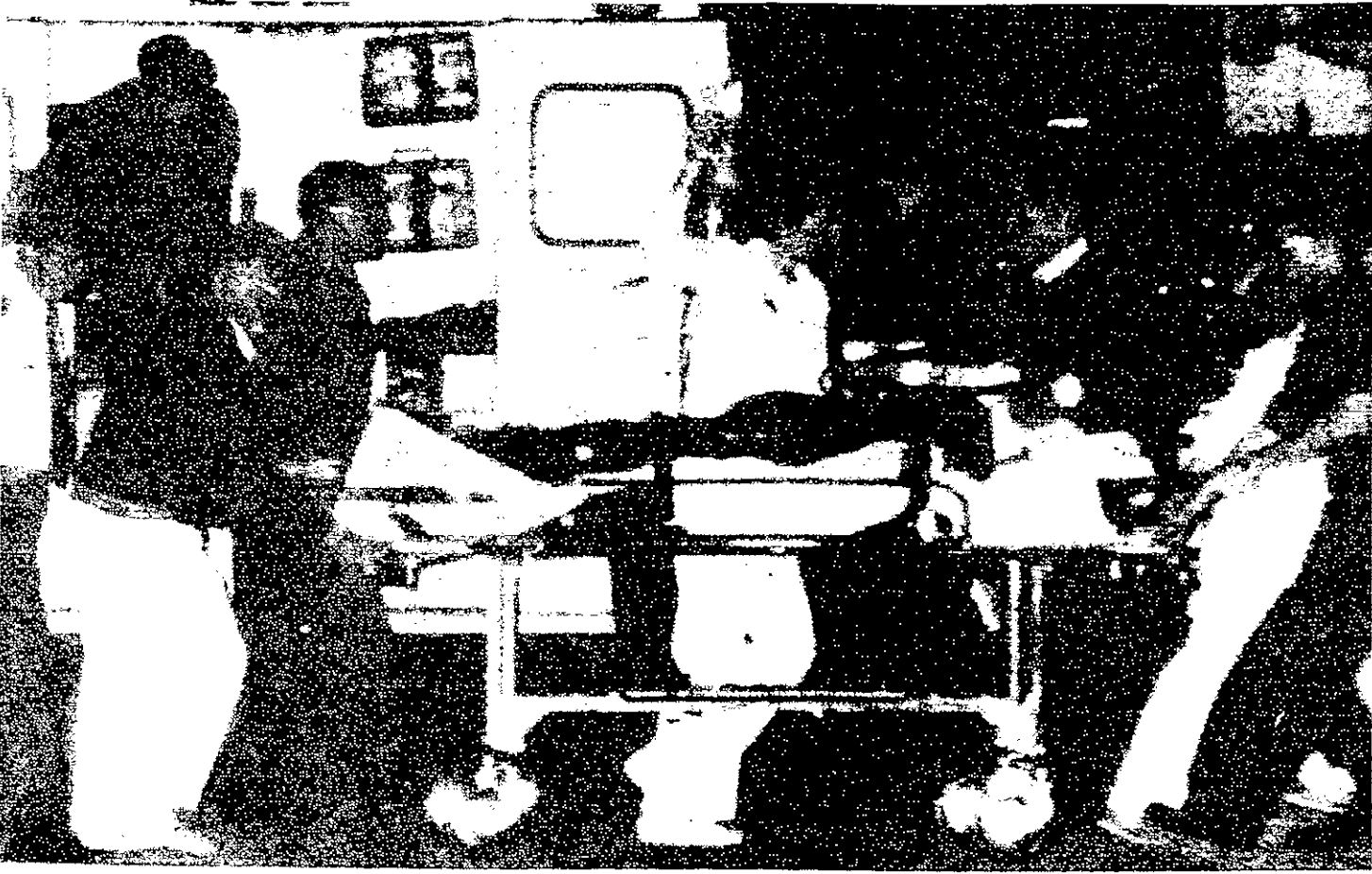
حفلات الزفاف

تجهيزات جديدة حديثة

أختبر
قابلاً مثلاً
من قائمة
طعامنا
الخاصة
أو حسب أفكارك

فندق النخلة

فندق النخلة - الرياض



بحار امريكي مصاب بجروح خطيرة لدى نقله الى احد المستشفيات الامريكية في المنيا الغربية لتلقي العلاج.



السفير الامريكي لدى البحرين سام زاخم يزور جنديا امريكيا اصيب في الفرقاطة ونقل الى احد مستشفيات البحرين للمعالجة.



ريجان يستمع الى شرح من نائب رئيس الاركان الجنرال روبرت ت. هيريس عن ظروف الهجوم، وبدأ في الصورة وزير الدفاع كاسبار واينبرجر.

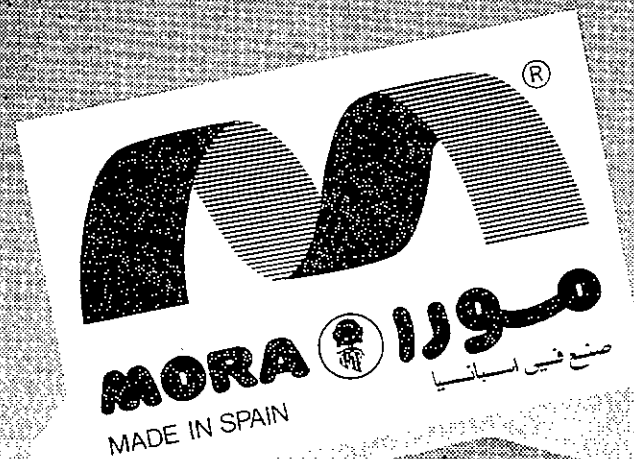
«ستارك»:

ما بعد الهجوم!

احتلت عملية ضرب الفرقاطة الامريكية (ستارك) في مياه الخليج العربي ليلة امس الاول صدارة اهتمام وسائل الاعلام في مختلف انحاء العالم، لما يعنيه ذلك من «تدويل» للصراع الدائر منذ سنوات بين العراق وايران في تلك المنطقة. فقد كانت تلك المرة الاولى التي تتعرض فيها سفينة حربية تابعة لدولة عظمى للضرب. وان كان عن طريق الخطأ، كما وان حجم الاصابات البشرية (٢٨ قتيلا) كان كبيرا بالمقياس الحربي.. والصور المنشورة الى جانب هذا الكلام تغطي جوانب كثيرة من عملية نقل الجرحى ومعلومات سياسية وعسكرية اخرى لها علاقة بقصف الفرقاطة (ستارك).

خبير سكار

الى جميع تجار المنسوجات المنزلية الآن **مورا** مباشرة من اسبانيا الى المملكة العربية السعودية عن طريق وكيلها بالمملكة شركة أحمد سالم بادريق ومحمود حسن بادريق للتجارة



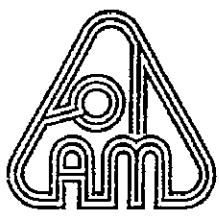
جدة
شركة أحمد سالم بادريق ومحمود حسن بادريق للتجارة



جودة مورا... تدوم... وتدوم

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية
شركة أحمد سالم بادريق ومحمود حسن بادريق للتجارة

برج علي رضا الدور الثالث - ص.ب. ٢٤٣٥ - جدة ٢١٤٥١
هاتف: ٦٥١٤٥٧ / ٦٣٧٢١٨٦ - تليكس: ٦٠٦٧٢٥ - ٢٠٦٧٢٥ - ٢٠٦٧٢٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا نَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ نَعْمَدُكَ وَنُحْمَدُكَ بِمَا نَحْمَدُكَ بِهِ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بمزيد من الحزن والأسى يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس إدارة

البنك السعودي الفرنسي

وجميع منسوبوه

بأحر التعازي القلبية لسعادة الأستاذ

عبدالله عبد الظاهر أبو السمح

نائب عضو مجلس الإدارة المنتدب

في وفاته شقيقه العميد متقاعد

عبد الرحمن عبد الظاهر أبو السمح

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وإدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

“إنا لله وإنا إليه راجعون”

البنك السعودي الفرنسي

١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

عاجل جدا

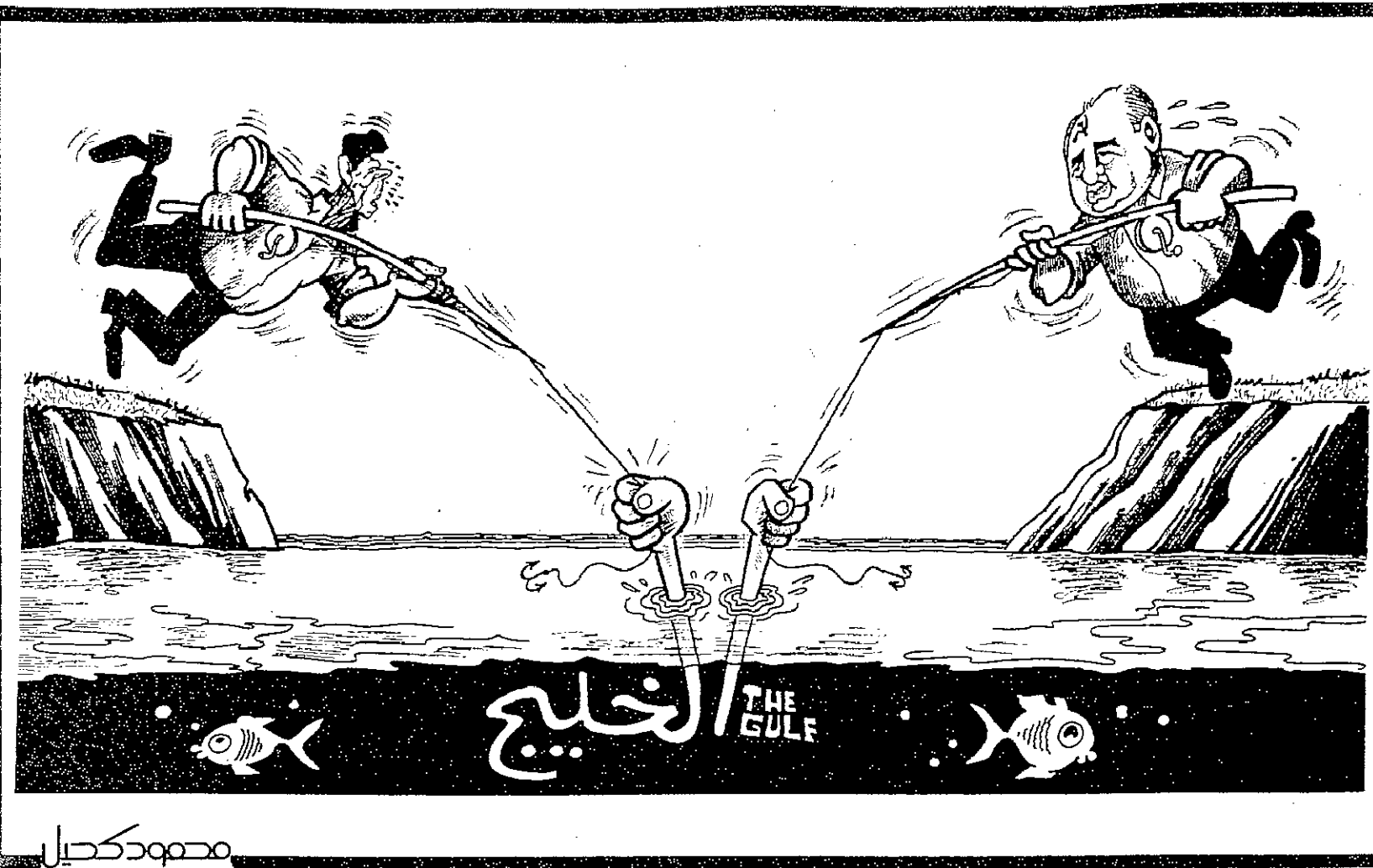
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية،
تونس،

فكرة قيامكم بإرسال لجنة الى عمان ودمشق والقاهرة ليجاد افضل جو للعلاقات مع الدول الثلاث يجب ان يتقبل من موضوع التفسير الى التنفيذ. هذه اللجنة يجب ان تتحرك فوراً الى العواصم الثلاث من اجل تطويق وتحسين العلاقات معها.

في نهاية الامر هذه العواصم تمثل اهمية كبرى من الناحية التاريخية والناحية العملية للعمل الوطني الفلسطيني.

هذه اللجنة سوف تتحمل مسؤولية اعادة بناء الجسور مع هذه العواصم التي تعتبر طرقاً اساسية ومباشرة في اي جهود سياسية تبذل من اجل تأمين عقد المؤتمر الدولي للسلام.

ولا يملك المغلوض الفلسطيني الا ان يتأكد من وجود قناة اتصال ذات فاعلية مع هذه العواصم. ولتجسك من الاحتفاظ بعلاقة جيدة مع العواصم الثلاث هو قمة النجاح وبداية التحرك الإيجابي نحو مرحلة جديدة في العمل الديبلوماسي.



محمود كحيل

صهيونية إسرائيل وبارتايد جنوبي أفريقيا

بقلم: علي السجاني

تتعرض حكومة جنوب أفريقيا الاعتراف بالجنس الوطني الافريقي (ANC) وتتهم

اعضائه بالارهاب وتؤيد الحكومة الاميركية هذا الموقف الرافض. وترفض سلطات إسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وتتهمها بالارهاب وترفض التحدث الى اي من اعضائها وتؤيد الحكومة الاميركية هذا الموقف الرافض. وترفض السلطات الاسرائيلية السلطات الفنية لانجاح مفاوضات والمراجع الفرنسية من سويسرا ثم تعطيها اميركا الحركات من طراز فانترمو - ٤ لتبني من المرسومات والمتح طائرة كاتيف وتصدرها الى البلدان الصديقة لاميركا واسرائيل وفي مقدمتها حكومة جنوبي افريقيا التي تستخدم هذه الطائرات في الاعادة على البلدان الافريقية المجاورة لها.

وتسرق السلطات الاسرائيلية المواد الذرية من المخازن الاميركية وتجاهل اميركا امر السرعة الى حين وصول هذه المواد الى ميناء حيفا. ثم تتعاون السلطات الصهيونية في بناء مفاعل ذري في جنوبي افريقيا وتقومان في عام ١٩٧٩ بتفجير نووي تزعم الادارة الاميركية انها لا تعرف شيئا عن ولا من هم وراءه.

وتتغير الطائرات الاسرائيلية على بلدان عربية، والطائرات الافريقية الجنوبية على بلدان افريقية وتكتفي الادارة الاميركية بالاحاطة علما بهذه الغارات العدوانية دون ان تغفل شيئا لردع السلطتين عن التمدد في العدوان وممارسات العنف والقمع ضد المواطنين العرب والافريقيين.

وتطلب الحكومة الاميركية من السلطات الاسرائيلية مقاطعة حكومة جنوب افريقيا وهي تعلم ان الاعان لهذا الطلب لا يعني شيئا عند التطبيق. فاميركا تعلم ان اسرائيل من اكبر مستوردي الماس الخام من جنوبي افريقيا وتعتمد على صناعة صفعة لتعزيم صادراتها. وتعلم ان اسرائيل هي جسر المصاردين من جنوبي افريقيا الى السوق الاوروبية المشتركة معافا من الرسوم الجمركية والاميركا ايضا تحت مظلة الاتفاق التجاري الاسرائيلي الاميركي. وهذا بالإضافة الى وجود عدد كبير من الفتيين والعسكريين الاسرائيليين والى اموال اسرائيل كبرى في جنوبي افريقيا. والمقاطعة عندئذ ليست اكثر من مقاطعة شكلية دون اي اثر واقعي او عملي.

والميلاد في النظرة السياسية والعسكرية الاميركية ليسا سوى كلبى حراسة (Watchdogs) كلب حراسة، مرسود في الشرق الاوسط وكنب حراسة، مرسود في جنوب افريقيا. وهذا بالذات هو الوصف نفسه الذي تطلقه الصحف الغربية على السلطتين الاسرائيلية والجنوبي افريقية. ويرصد الكلبان، كل في موقعه، التحركات والمطالب القومية للشعوب المجاورة التي تتشدّد حماية نفسها من الهجمة الاجنبية ويهاجم قوة للدفاع عن نفسها. ويصدر كتاب غريبون لا اسرائيل و جنوب افريقيا بنت قوتها العسكرية يجهدها الخاصة بل نتيجة مباشرة للدعم الاميركي والتمادات الحربية الاميركية. وان اسرائيل ولا جنوبي افريقيا فطعت اي شروط في التقنيات الحديثة من تلقا نفسها بل باساعات الاميركية السخية.

وتستفكر الادارة الاميركية الممارسات العنصرية وانتهاك حقوق الانسان وتقبض يدها عن مساعدة الدول التي تقوم بمثل هذه الممارسات باستثناء اسرائيل وجنوبي افريقيا. فممارسة اساليب والاربابية ضد الشعوب الافريقية وممارسة اساليب الصهيونية التي يعادها العالم بالممارسات النازية لا تميز لاسرائيل في الامم بل معاني الديمقراطية التي يتزعمها الغرب.

وقد فحشت المستر تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الديمقراطية الاسرائيلية عندما طلبت من السلطات الاسرائيلية اثناء زيارتها لها في الصيف الماضي اجراء انتخابات ديمقراطية بين العرب في المناطق المحتلة لانتخاب رؤساء للبلديات فكان الجواب الاسرائيلي: لماذا نسبح باجراء انتخابات لاشخاص لم يعرفوا الانتخاباتيات الديمقراطية في حياتهم ويرضون فرضها عليهم... وهو رد لا يمثل سوى السخف والحق في عقلي اصحابه. واذ اكد شيئا فاما يتذكر فاشيستية النظام الاسرائيلي

وبالتالي فان حكومة جنوب افريقيا يرفضها منح السود حق الصوت الديمقراطي فانها تصمم نفسها بمعادة الاسرائيلية، وايضا بالفلسطينية. ومع ذلك تسكت الادارة الاميركية على هذا النهج المدموم وتتواصل دعم هاتين الدولتين. كلبى الحراسة المذلّين، يتنبه لنراستهم ثم تتعاون معهم لمكافحة الامنيات القومية باسم مكافحة الارهاب، بينما هي ترصد بوميلا التناح الجارية لتناك الحقوق الشرعية للشعوب التي يقع عليها الظلم والعدوان. والتي ترفض الاعان للعنف والقمع والقهر. ان في اميركا من الرؤساء والسياسيين واصحاب المصالح من يفترون بالاتهام الى شارون ويبيّن وشامير وجولتون من الانتماء الى الاليس والمباديء التي قامت عليها دولتهم التي كانت مستعمرة ظلت نفسها من المستعمرين بالقوة وترامهم بدين للعدالة والكرامة بل بتجسيتهم والظلمين على الملأ.

ولست هنا في معرض ايراد البيئات والدلالات. فكل يعلم ان الخصم بدق الابواب ويولوج بالقوة كما تسمح له اطماعه وكما تلوح له فرصة للاعتداء على كرامة الامة العربية... او كلما وقع في مازق من مازق التفتت الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في كيان. وقد اثبتت الحوادث انه ليس شمة ما ينبغي هذا الكيان من التفتت الداخلي وايتار الهجرة من الى المهجرة اليه سوى دق طبول الحرب وشن الغارات العدوانية وحشد القوات العسكرية.

ان السلطات الاسرائيلية مثمها مثل سلطات جنوب افريق لا تعارض الحقوق وسيبقى تشك من جور الخصم طالما استمر عجزنا عن ايجاد الحلول لشكاويها الداخلية بسبب ما يجري على ارض الوطن العربي من ماسي الاقتتال والنزاع وبملا بقينا نستجدي من دول العالم ايقاف الحرب الابرائية العراقية والاقتتال في لبنان وفي اي منطقة اخرى بدل ان نحسم الامور كما حسمها الخليفة ابوبكر الصديق، رضي الله عنه في حرب الردة حتى انطوى قراة اذ كان على الرغم من قلة العدد على العيرة القاتلة: داما ان تكون او لا تكون... والخصم الاكبر على وجودنا ومضارنا هو من جيبناشتا الداخلية في الشرق والغرب والشمال والجنوب منها وما يعترها من التفكك ولخظات النزاع وايتار الاقتتال على السمع وعلى سلوك الطرق الصحيحة وعلى ما تمارره اخلاق العروبة الحق والامان بالاسلام.

ويجب ان نكون قد خربنا فبهما ووعينا منذ قيام الكيان الاسرائيلي ان الحضارات حين تتلاقى تتصارع ولا تعاليش بل تسعى كل واحدة منها للسيطرة على الاخرى. ونحن صراعنا في الداخل نجعل من انفسنا سلطة لخصوصا لتدمير حضارتنا واملا شروبههم علينا. ولكن المؤمنين لا يقنطون من رحمة الله ومن حكم ربه: فان مع العصر يسرا - ان مع العصر يسرا. فاذا فترقت فانصب والى ربك فارغب. صدق الله العظيم...

الامتحان العسير

بقلم: عصري سلب

الى خالقة والى مناخات الروح. يبدو - حتى اشعار آخر - ان القس جسي جاكسون هو ابرز مرشحي الحزب الديمقراطي. وهو على كل حال، ليس اقل شأنا ولا اقربا بما عن المرشحين الآخرين في صفوف الحزب. فهل يرشحه الحزب الديمقراطي؟

ان جميع القرائن تنبئ بالنفي. والسبب الرئيسي يبرز بان الشعب الاميركي وهو ابيض في كثرته الكثيرة ان يقرع لاسود. ذلك ما يصعبنا في الضمير. وذلك ما يهدم ويتزعزع ثقافتنا بالشعب الاميركي الذي اتخذناه ويتخذ - انطلاقا من مبادئ ومعتقدات اشترنا اليها - بقوة ومثالا. واعتبرناه واعتبرته ضمانا لصيانة نؤمن بها مرتبطة ارتباطا وثيقا بنظرتنا الى الكون والى ما فوق هذا الكون ووراءه.

فحين، اليوم، معشر العرب، بحاجة الى ان نرى، لكي نؤمن. ذلك ان ايماننا بشعب الولايات المتحدة الاميركية راجح، منذ زمن، يتزعزع. فهناك الموقف الاميركي من حق العرب في فلسطين وسوريا ولبنان، وهو موقف يتعارض مع توصيات ميثاق الامم المتحدة، ومع شرعة حقوق الشعوب ومع الحقوق الطبيعية التي لا يسع انسان مؤمن ان يتنكر لها.

ثم هناك الموقف الاميركي الاخير من قضية كورت فانداهام، وهو موقف مفروض لا تابع من قناته، ولهذا السبب فان الموقف اعظم. وهناك، اخيرا لا اخر، الموقف الاميركي من ايران جيت، وهو موقف لم ينته فصلا بعد، وقد ادى، بنسبة كبرى، الى عزعة الثقة بقيادة هذا الشعب على مختلف التسيويات.

وهناك، ايضا وخصوصا، الموقف الاميركي - وهو مبدئي، ولهذا السبب يرتدي طابع الخطورة - من التمييز والاشناس، انطلاقا من سواد او ابيض، مع ان الله، عن جيل، خلق الناس وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا، كما جعل اقربهم اليه اتقاهم، وهذا نظر الى لون او اصل او جنس او اي اعتبار من هذا النوع.

ينبغي على الشعب الاميركي ان يعيد النظر - عفا في هدة بال وفكر - في مواقفه واختياراته. ينبغي عليه ان يفعل ذلك في جو بعيد عن سفاسات المتسفسطين وغوغائية الفوغاشيين ودولارات المتدولين، في جو يسوده الايمان الصحيح المنزه عن الصغائر والكناثر، عن الترهات الزمنية، وعن صخب الحياة وضجيج الطائرات ورخاخ السيارات.

ينبغي على الشعب الاميركي ان يجري نقدا ذاتيا صارما، دون هواده ودون مساومة، ليتأكد مما اذا كان يفسطع، في العالم وتجاه البشر والشعوب وتجاه ضميره وتجاه الله خالقه، بالرد الذي شاء لنفسه فيتأكد، مثلا، ما اذا كان يدعم، فعلا، لا قولا، حقوق الشعوب المشروعة والطبيعية، وما اذا كان يحترم قرارات الامم المتحدة التي اتخذت لنفسها مقرا ومركزا في كبرى مدن الولايات المتحدة الاميركية بالذات، وما اذا كان يحترم انسانية الانسان، يا واين كان هذا الانسان، وما اذا كان ينصر الحق والخير والعدالة، حتى لو كانت هذه القيم ممثلة باعداء.

ينبغي على الشعب الاميركي ان يذكر ويتذكر، ابدا ودوما، ان الاتوار مسطحة عليه، وانه قبلة الانتظار، وان شعوبا كثيرة ولما كثيرة على هذه الارض تتابع، بل تراقب، تصرفاته ومواقفه من القضايا الكبرى.

ينبغي ان يذكر ويتذكر ان المصادقة كنز لا يقدر بثمن. وان الثقة اذا فقدت (بالمجهول) تؤدي، في النهاية، باعظم الشعوب والامم الى القنار، فلا يشفع بها لا غنى ولا ثروات ولا ازدهار اقتصادي ولا بصرايح موجبة ولا قتال ذرية وهيدروجينية، ولا حرب النجوم.

فاللغة اعظم من ذلك كله واجل. لقد ان الشعب الاميركي ان يجري عودة الى ضميره، الى اعاق نفسه، الى تراثه العريق، الى خلقه الاصيل.

... هناك خطى خطاهما المسؤول السوفياتي الاول في مضمار الحريات والقيم. فان مضى الى ابد، فغالب الظن انه سوف يشير للولايات المتحدة الاميركية مصيريات اهم بكثير من تقوى السلاح الاستراتيجي.

... هذه الفقرة الاخيرة من التعليق احسستها اطياء لبثان. كان اختصاصيا في الامراض الجلدية، على اختلافها.

وبلاضافة الى ذلك كان شاعرا يشار اليه بالبنان. له اكثر من مصادرة تثبت طول باعه في مضممار الشعر. ولقد اشترك في اكثر من مهرجان، فجلى فيه وصال.

وعلى من السنين راح الدكتور، الاختصاصي في الامراض الجلدية على اطلاقها، يتجه نحو حصر اختصاصه في جلدة الرأس، ساعيا، بكل علمه وقته وقواه، الى السيطرة على افق سقوط الشعر (بفتح الشين) ثارا لنفسه من تلك الاقعة التي سبق لها - يوم كان في سن مبكرة وقبل ان يصيب طبيا - فجلعت من رأسه كرة لمساء لاعة وملة كالمرة.

وكان الدكتور احدها، حرصا منه على سمعته بين الناس - باعتبار ان الصيت الحسن خير من المال المجوم - يعتمر القبعة دائما ودوما، صيفا وشتاء، ليلا ونهارا، فلا ينزعها عن رأسه الا لاما وبحضور قلة قليلة من اصداقه، فحسب.

كان من الطبيعي ان يتخذ مثل هذه الاحتياطات. فلو عرف الناس ان الطبيب الاختصاصي في جلدة الرأس - بعد اللبس اسقوط الشعر - اذ صاع، ذو قرعة قرقاء جرداء لا اثر فيها شيء اسمه شعر، ما كان قد بقي امام الدكتور سوى اقبال عيادته والتفتيش عن مصلحة اخرى يعيش منها.

... ذات يوم اقبل على عيادة الدكتور شاب مجرب يشابه، مشغول به، قلق على ضميره، لان شعره ورأسه راح يسقط بسرعة تقلق البال. فقال في نفسه: طيس لي سوى الدكتور الشهر. انه، حتما، سيصف لي العلاج الشافي.

دق صاحبا جرس العيادة - وهو يجعل، طبعا، ان شاعرا غني بالكسرة فوق الشين لا بالقفحة، فاستقبلته السكرتيرة وادخلته الى غرفة الانتظار. ثم الى غرفة المعالجة. وعندما وقعت عيناه على قرعة طبيا الهوجة اصيب بدوار وكاد ان يقى على غير انه استجمع قواه وقال للطبيب: عدنا سيدي. لقد اخذت العلوان، وعاد مهرولا قاتلا في نفسه: داهيا الطبيب طيب نفسك. فأتاني لهذا الطبيب ان يعالج سقوط شعري، وان يجد لي الدواء، عندما يكون منكوبا بمثل هذه القرعة؟

... تذكرت هذه الواقعة عندما كنت، ليلة امس، اسمع وشاهد نشرة الاخبار في التلفزيون الفرنسي. كان الذئب يتحدث عما جرى كاكري هارت، المرشح (السابق) لرئاسة الجمهورية الاميركية المقبلة. لقد اعلن هذا الاخير انسحابه من المعركة بسبب فضيحة اخلاقية كان يطها من احدي السناوات، كما ذكرت ذلك وسائل الاعلام المختلفة.

ثم مضى الذئب في تعليقه قائلا: وان كاري هارت كان ابرز مرشح في الحزب الديمقراطي، له الحظ الاكبر في ان يكون مرشح الحزب وان يفوز بالرئاسة. اما وقد غاب عن الساحة فلم يعد لدى الحزب مرشح ذو شأن. فالمرشحون الآخرون عاديون بل مجهولون، باستثناء القس جسي جاكسون. ولكن مشكلة هذا الاخير انه اسود. لم يخطى بترشحه حزبه. ولن يجيز الشعب الاميركي لاسود ان يصل الى رئاسة الولايات المتحدة.

كان الدكتور حبيب ثابت، رحمه الله، من مشاهير اطياء لبنان. كان اختصاصيا في الامراض الجلدية، على اختلافها.

وبلاضافة الى ذلك كان شاعرا يشار اليه بالبنان. له اكثر من مصادرة تثبت طول باعه في مضممار الشعر. ولقد اشترك في اكثر من مهرجان، فجلى فيه وصال.

وعلى من السنين راح الدكتور، الاختصاصي في الامراض الجلدية على اطلاقها، يتجه نحو حصر اختصاصه في جلدة الرأس، ساعيا، بكل علمه وقته وقواه، الى السيطرة على افق سقوط الشعر (بفتح الشين) ثارا لنفسه من تلك الاقعة التي سبق لها - يوم كان في سن مبكرة وقبل ان يصيب طبيا - فجلعت من رأسه كرة لمساء لاعة وملة كالمرة.

وكان الدكتور احدها، حرصا منه على سمعته بين الناس - باعتبار ان الصيت الحسن خير من المال المجوم - يعتمر القبعة دائما ودوما، صيفا وشتاء، ليلا ونهارا، فلا ينزعها عن رأسه الا لاما وبحضور قلة قليلة من اصداقه، فحسب.

كان من الطبيعي ان يتخذ مثل هذه الاحتياطات. فلو عرف الناس ان الطبيب الاختصاصي في جلدة الرأس - بعد اللبس اسقوط الشعر - اذ صاع، ذو قرعة قرقاء جرداء لا اثر فيها شيء اسمه شعر، ما كان قد بقي امام الدكتور سوى اقبال عيادته والتفتيش عن مصلحة اخرى يعيش منها.

... ذات يوم اقبل على عيادة الدكتور شاب مجرب يشابه، مشغول به، قلق على ضميره، لان شعره ورأسه راح يسقط بسرعة تقلق البال. فقال في نفسه: طيس لي سوى الدكتور الشهر. انه، حتما، سيصف لي العلاج الشافي.

دق صاحبا جرس العيادة - وهو يجعل، طبعا، ان شاعرا غني بالكسرة فوق الشين لا بالقفحة، فاستقبلته السكرتيرة وادخلته الى غرفة الانتظار. ثم الى غرفة المعالجة. وعندما وقعت عيناه على قرعة طبيا الهوجة اصيب بدوار وكاد ان يقى على غير انه استجمع قواه وقال للطبيب: عدنا سيدي. لقد اخذت العلوان، وعاد مهرولا قاتلا في نفسه: داهيا الطبيب طيب نفسك. فأتاني لهذا الطبيب ان يعالج سقوط شعري، وان يجد لي الدواء، عندما يكون منكوبا بمثل هذه القرعة؟

... تذكرت هذه الواقعة عندما كنت، ليلة امس، اسمع وشاهد نشرة الاخبار في التلفزيون الفرنسي. كان الذئب يتحدث عما جرى كاكري هارت، المرشح (السابق) لرئاسة الجمهورية الاميركية المقبلة. لقد اعلن هذا الاخير انسحابه من المعركة بسبب فضيحة اخلاقية كان يطها من احدي السناوات، كما ذكرت ذلك وسائل الاعلام المختلفة.

ثم مضى الذئب في تعليقه قائلا: وان كاري هارت كان ابرز مرشح في الحزب الديمقراطي، له الحظ الاكبر في ان يكون مرشح الحزب وان يفوز بالرئاسة. اما وقد غاب عن الساحة فلم يعد لدى الحزب مرشح ذو شأن. فالمرشحون الآخرون عاديون بل مجهولون، باستثناء القس جسي جاكسون. ولكن مشكلة هذا الاخير انه اسود. لم يخطى بترشحه حزبه. ولن يجيز الشعب الاميركي لاسود ان يصل الى رئاسة الولايات المتحدة.

... هناك خطى خطاهما المسؤول السوفياتي الاول في مضمار الحريات والقيم. فان مضى الى ابد، فغالب الظن انه سوف يشير للولايات المتحدة الاميركية مصيريات اهم بكثير من تقوى السلاح الاستراتيجي.

... هناك خطى خطاهما المسؤول السوفياتي الاول في مضمار الحريات والقيم. فان مضى الى ابد، فغالب الظن انه سوف يشير للولايات المتحدة الاميركية مصيريات اهم بكثير من تقوى السلاح الاستراتيجي.

الشرق الأوسط

مكتب التحرير: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠
مكتب النشر: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠

المدير العام: محمد علي حنا
المدير التنفيذي: محمد علي حنا
المدير المالي: محمد علي حنا

المدير العام: محمد علي حنا
المدير التنفيذي: محمد علي حنا
المدير المالي: محمد علي حنا

International Offices

London: 100, Strand, London WC2R 0JH
New York: 100, New York, NY 10036
Paris: 100, Paris, France 75001
Tel: 0202 658 7183

الشرق الأوسط

مكتب التحرير: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠
مكتب النشر: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠

المدير العام: محمد علي حنا
المدير التنفيذي: محمد علي حنا
المدير المالي: محمد علي حنا

الحل الوسط الاسرائيلي

مكتب التحرير: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠
مكتب النشر: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠

المدير العام: محمد علي حنا
المدير التنفيذي: محمد علي حنا
المدير المالي: محمد علي حنا

الحل الوسط الاسرائيلي

مكتب التحرير: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠
مكتب النشر: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠

المدير العام: محمد علي حنا
المدير التنفيذي: محمد علي حنا
المدير المالي: محمد علي حنا

الحل الوسط الاسرائيلي

مكتب التحرير: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠
مكتب النشر: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠

المدير العام: محمد علي حنا
المدير التنفيذي: محمد علي حنا
المدير المالي: محمد علي حنا

الحل الوسط الاسرائيلي

مكتب التحرير: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠
مكتب النشر: ١٠٠ شارع الميقاتية، بيروت - ١٠٠٠

المدير العام: محمد علي حنا
المدير التنفيذي: محمد علي حنا
المدير المالي: محمد علي حنا



د. محمد الفيز

اعتنق الإسلام لا يتذكر للمسيح أو للسيدة مريم عليهما السلام. هذه أمور في الإسلام مقدسة ومحترمة. ويحتم الدكتور الفيز كلامه بالقول: «أني في شهر رمضان المبارك أفرح بكل الواجبات التي يقوم بها المسلم المؤمن كالصلاة والصوم ومساعدة المحتاجين والفقراء...»

قناعتي بالدين الإسلامي تزداد والصوم في رمضان هو النعمة الكبرى

دفعني لإشهار إسلامي سبب يقدم على أساس ترغيب سواي أيضاً. ولكن مع الأسف فإن وسائل الإعلام المنحازة لهذا ليست كافية، وليس معنى هذا أنني طالب دعاية. فانا لست بحاجة والحمد لله إلى دعاية. وقد قضيت حياتي في التعليم الجامعي والعمل الاجتماعي والسعي، غير أنني كنت أريد أن يسمعي من يتقنونني، لذلك يتوجب علينا نحن المسلمون الواعون

أن نفهم الحقائق، وأن الدين الإسلامي دين الرحمة، وأن الصلاة تبدأ بالقول: «بسم الله الرحمن الرحيم» والمسلم يتوجب عليه أيضاً أن يكون رحيماً، وبالتالي فالإسلام دين الرحمة ودين المحبة والتسامح، كما أن الإسلام لا يتنكر للمسيحيين. وهذا شيء لا تعرفه الكثيرية المسيحيين الذين عليهم أن يعرفوا بأن من مقتنع تماماً أنه من ضمن الأسباب التي

الاسلامية. كما أن دراستي للحقوق في الجامعة اليسوعية أيضاً، حيث تخرجت عام ١٩٥٦ ساعدتني على دراسة الشريعة الإسلامية في الآث ورغيره من النظم الإسلامية. كل ذلك كان يتراكم على ذهني، ويزيد في قناعة بأن الدين الإسلامي دين صحيح، وكل من يتعرف عليه عن كثب لا يجد مانعاً يحول دون اعتناقه، وبعد تفكير طويل قررت حسم هذا مع نفسي بإشهار إسلامي.

وهو يبادر زائريه إلى القول في الحال: الحمد لله على هذه النعمة التي أعيشها. نعمة الإسلام، كان خياري سليماً، وأنا في كل يوم أزداد اقتناعاً به.. هذه نعمة. هكذا شهدت إسلامي عن قناعة كاملة حول اعتناقه الإسلام بقول الدكتور الفيز: «كل من يطلع عن مؤلفاتي منذ ٣٥ سنة تقريباً يشعر بأن لدي احتراماً كبيراً للإسلام، وكنت دائماً أحرس على مطالعة القرآن الكريم، وعلى العديد من المؤلفات

د. الفيز الأستاذ الجامعي المسيحي الذي اعتنق الإسلام:

بيروت - «الشرق الأوسط»: عندما توجه الدكتور ميشال الفيز، الأستاذ في كليتي الحقوق والإعلام في الجامعة اللبنانية في بيروت، إلى دار الفتوى واشهر إسلامه، وسجل نفسه في دوائر النفوس المعنية تحت اسم «محمد ميشال الفيز»، اعتقد الكثيرون أنه لن يلبث أن «يندم»، أو أن لا يقوم بيلة فريضة من فرائض الإسلام، ويبدأ العد العكسي لعودة سرية إلى مسيحيته.

هل يمكن تغيير الطبيعة الإنسانية؟

بقلم: الشيخ صالح بن سعد اللحيدان - الرياض

يسأل: محمود فايد عبد القادر كشك - سورية - حمص الطبيعة الإنسانية هل يمكن تغييرها - لقد قرأت لكم أنه يمكن ذلك بينما الواقع التطبيقي لا يقره فكيف يمكن للإنسان أن يحدث هذا التغيير؟..

جواب: نتذكر هنا ضمن السؤال قولك بينما الواقع التطبيقي لا يقره، ولم تعضد قولك هذا بدليل من واقع حال تطبيقه أنها لم تكن كما أنك لم تنثر إلى مصدر علمي موثوق نفي ما كنا قد ذكرناه - فالواقع التطبيقي الذي تشير إليه لعله واقع فرد واحد مارس تغيير الطبيعة لكنه لم يفلح فخالف ذكرنا لهذا وما كنا قد بيناه - لقد برهن العلم الحديث علم النفس والتربية والاجتماع أنه يمكن جداً تغيير الطبيعة دون جدل لكن كيف يتم هذا - هذا ما يقف الإنسان أمامه لا يستطيع عدلاً ولا صرفاً إذا لم يكن ذا ثقافة نفسية مثبته وما لا يمكن صلب الإرادة قوي اللغة إذا عزم نحو الصغائر لا يلين. كنت قد بينت من قبل في هذا الباب أن الإنسان لم يختر ابن بول ولا كيف تتم ولادته ولا خيار له بطوله وقصره وجماله وقبحه وهذا أمر لم يقم جدل حوله بين أحد من بني البشر - لكن الذي هو مقدر ولم ينهض لانكاره لحد هو إمكان تغيير.. الطبيعة.. ولأنني مثلاً إلى تعديل فأنه قد أجمع علماء النفس على إمكان تعديلها وقد قامت التجارب فحدث العجب في هذا المجال - ومثلاً لو أن انساناً ما أعجب بشخصية - وقرأ عنها كثيراً وتابعها وأثارتها فإن عقله الباطن يسجل دون وعي منه بعض صفات تلك الشخصية حتى يكون قريباً منها - ولو أن انساناً أراد تغيير طبيعة عقله لأظفقه.. مثلاً. ولوى إرادته تلك وأصر على الانتصار فإنه يصر إلى الله ينتصر - ولو أن انساناً أراد أن يسعد ويكسر في عداد الناجحين العظماء وخطط لهذا وركز عليه ونظم يومه وليته وراقب نفسه وتابع سير الناجحين وتوله بهذا وجعله على ياله وأخذ نفسه عليه فإنه يحصل على نسبة كبرى فيما يسعى إليه.

أن إمكان تغيير طبيعة الإنسان باليد دون ريب لكن هذا يحتاج إلى ارادة صلبة وعزم صامد أكيد أنه لا يقع في هذا التمني بل أن التمني عجز ظاهر.

- تصديق يا شيخ صالح أنني عجول حتى أنني أضيع كثيراً من حقوقي بسبب هذه العجلة.. وهذا ما يدعوك إلى الظن أنني مخطئ في تقصيري هذه.

- قلت له: - هذه طبيعة تستطيع تغييرها!! - كيف.. غير جيل ولا تغير طبعاً!! - من قال هذا القول!! - سمعنا كثيراً عن كابر!! - كلام خاطيء لا شك وتعلم يقيناً أنك كذلك!! - أبداً أنا وكثير مثلي لم تتغير طبعاً!! - كيف تريدنا أن نتغير يا هذا؟ - لا أدري!!

أسمع.. لو أنك إذا أردت: الحديث.. النقاش.. الأمر.. انتهى.. رجعت إلى نفسك قبل ذلك وحاولت تدريجياً على ماذا تريد قوله - وحاولت عدم الاكتراث من الحركة - وحاولت عد الحروف عدا وأخذت بهذا واستمرت عليه وقاروت النزاع القديمة في داخلك لوجدت بعد ذلك تكذب معي ذلك القول بعدم تغيير الطباع.

كان هذا الرجل يستمع إلي - وفجأة - دخل أحد كبار الموظفين وكنت اتصلي بخولي ويعلو الله أن هذا كان على بالي فدعوتهم للجلوس وتكلمت أنا وإياه حول - قضية جديدة - ثم بعد هذا انصرف قلت لذك المراجع: ماذا رأيت؟

- قال: ليتني مثله!! - تستطيع!! - كيف...؟

- بما سمعت مني أنفاً. لقد جزم كثير من الناس أن: الإنسان يستطيع تغيير ما يريد من طبيعة وعادة وقليل هم أولئك الذين يخالفون لكن الصواب ما دل عليه واقع الأمر المشهود من عظماء كثيرين. وأناس عاشوا بسلام وأن لم يكنوا من العظماء في شيء، ولا أظنك بعد هذا إلا في (موافقة) أو تعود إلى قراءة الحياة، أعني أخبار أهلها بين خلال العلم تجد حقيقتاً ما أقول.

في شهر رمضان ١٤٠٧ هـ المفاجأة التسويقية لهذا العام

هذا الأسير بأقل القلائل!

جوائز ومفاجآت

ما الذي يجعل مركز الشرق الأوسط للتسويق مصدراً يشع بالجدية؟ أنه بالبيع الأسلوب الممتع في حفلاته الرائعة. فممت تجدد هدية بانتظارك وهناك تجد سحر الخمر. ولقد ذلك لا تقتصر الجوائز القيمة للذين من مئة بنة رمضان.. والعروض الخاصة المستعدة بقدمها لك - السوبر ماركت - وممت بها فانت - الهدايا في محلات براتشان. وكلما ازدادت مشترياتك... الزادت وفصحت للتسوق... وأخيراً في محلات ومجبات!

أجواء ممتعة بانتظارك أنت وعائلتك

ما الذي يجعل مركز الشرق الأوسط تلك المكانة المحبوبة لدى الأطفال؟ ولأنك أنت كذلك... ولأنك أنت الجو الحافل بالإشارة والحسنة ثم الشمولية والتشجيع. حيث هناك المقهى والطعام والتفويث ومساقت الماء والكوريزي الفريدي من نوعه والديكورات الجميلة وطرق العرض الخلابة. تمتع بفضاء أوقات حافلة بالإشارة أنت وعائلتك في شهر رمضان بهذا المركز الرائع.

طوابق من البوتيكات المتملقة

إن التثني المميز الذي يجعل مركز الشرق الأوسط للتسويق يجمع بكل هذا التندر والنجاح - هو وجود هذه البوتيكات المتخصصة الشاملة. وفي شهر رمضان يتألق كل بوتيك بطابعه الخاص البديع. كما سجدون مجموعات متنوعة من المنتجات الجذابة بأسعار تناسب الجميع.

سوبرماركت - بيريزونيك

مركز الشرق الأوسط للتسويق

تقاطع شارع الملك فهد وشارع فلسطين - جدة - تليفون ٦٧٢٤٥٥٤ - ٦٧٢٤٢٩٩ - ٦٧٢٤٣٢١

وظائف شاغرة

شركة وطنية متخصصة في مجال وكالات السيارات الأمريكية تعلن عن حاجتها إلى:

مدير قسم ميكانيك ميكانيكيين - مدير قسم الكهروإلكتريك - كهربائيين - محاسب ورشة - مدير قسم السمكة - سكرتيرين - مدير قسم الدهان - دهانين - سائقين - عمال نظافة - حارس - فراشين.

الأفضلية للسعوديين ثم لمن يحمل إقامات نظامية قابلة للتحويل فترة لا تقل عن ٥ سنوات في هذا المجال مع المهام تام باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة تحرير الروايات والبريد حسب المؤهلات والخبرات العملية والأفضلية لمن لديه خبرات أطول.

يرجى إرسال الطلبات إلى المدير العام على العنوان التالي: ص. ب. ٤٤٦٦ الرياض ١١٤٩١

شهر رمضان

العمودي

مواعيد شهر رمضان

برانتاش والمحلات الأخرى يومياً (الجمعة أيضاً) ٢٠.٠٠ ظهر - ٦.٠٠ مساءً ٩.٣٠ مساءً - ٢.٠٠ صباحاً

© بيريزونيك ١٠.٠٠ صباحاً - ٦.٠٠ مساءً ٩.٣٠ مساءً - ٢.٠٠ صباحاً

مواعيد الجمعة: ٢.٠٠ ظهر - ٦.٠٠ مساءً ٩.٣٠ مساءً - ٢.٠٠ صباحاً

أحرص على متعة زيارتنا

40

تذاكر ذهاب وعودة إلى سنغافورة أيام إقامات مجانية في أحد فنادق الدرجة الأولى

اشترك في مسابقاتنا الرمضانية التفاصيل واستمارة المسابقة في فشرة رمضان

مع تحيات: أفضل طريقة للسفر طيران سنغافورة

إضافته إلى ١٥ جائزة أخرى من: AZIZ MA

شايح النفيسة نجم المنتخب السعودي للكرة الوسطى أمام منتخب الصين لعبت أفضل مبارياتي وأحرزت أعلى هدف قد يكون لأوزفالدو روباه لكنني عازم على العودة



شايح النفيسة

للهم (ومن ثم مياغة الخصم بالاندفاع السريع وأرى أن هذه الطريقة تناسبنا كثيراً).
أما عن أفضل اللاعبين فأرى أن مانييل، استطاع أعداد المنتخب السعودي بشكل صحيح وجاء بمعدة زاجالو ليليلق النظام داخل صفوف المنتخب بشكل صارم، وأنادنا كثيراً من الناحية التكتيكية.

● ما هي أفضل مبارياتك ؟
- بلا شك بعد أن اكتسبت الثقة من مانييل، والخبرة من زاجالو، جاء مدربي السعودية خليل الزياتي ليدعنا مدنياً وأشعل فينا الحساس لنحقق للمنتخب السعودي أجمل الانتصارات في سنغافورة في مباريات التصفيات النهائية للتلألؤ لأولياء لوس انجيليس وعادونا الكرة في سنغافورة أيضاً.

● ما هي توقعاتك بالفنسية للدورة الرباعية لتتحدد الفريق الذي سيتأهل لأولمبياد سيؤول ٨٨ ؟
- مرحلة التصفيات القادمة صعبة جداً على جميع المنتخبات المتأهلة (العراق، السعودية، الكويت، قطر) وهي بمثابة دورة خليج مصغرة.

● حدثنا عن صعود فريقك للدوري الممتاز للمرة الثانية ؟
- لم أشارك الفريق أغلب مباريات الموسم المنصرم بسبب الإصابات كما ذكرت وفريقاً بدأ الدوري بلاعبين كلهم من درجة الشباب الذين خالفهم شعور بالخشوف والرغبة إلا أنهم تجاوزوا هذه المرحلة بعد ثلاث مباريات واستمر أداء الفريق بالارتفاع وأنهى مبارياته بدون أي هزيمة في القسم الأول. وكان ذلك دافعا لمواصلة العطاء بإيجابية وقدم أفراد الفريق مستوى

الرياض علم ١٩٧٨.
انتخب للعب دولياً من قبل جيمي هيل (إنجليزي) المشرف على تدريب المنتخب السعودي أثناء الاستعدادات لدورة كأس الخليج الخامسة التي أقيمت في بغداد. وبدأ مشاركته الرسمية مع المدرب «البرازيلي» روبينز وأصبح في الفترة التي أشرف فيها مارويو زاجالو على تدريب المنتخب السعودي ومن ثم جاءت مرحلة الانتصارات الزياتية وكان شايح أحد فرسانها. والجماسير السعودية لن تنسى له هدفه الرائع أمام منتخب الصين الذي مهد به الطريق للحصول على كأس آسيا.

● الشرق الأوسط التقى في حوار للكشف عن أرائه تجاه كثير من الأمور وكان السؤال الأول عن أسباب خروجه من قائمة لاعبي المنتخب السعودي فقال : تعرضت هذا الموسم لإصابات عديدة أبعدتني عن مشاركة فريقنا في مبارياتنا وفي أواخر الدوري عدت وشيخ الإصابات يراود مخيلتي ومع ذلك شاركت بفعالية وفي آخر مباراة لنا في دوري الكأس أمام فريق الهلال ظهرت بمستوى فني جيد بشهادة التقاد الرياضيين إلا أن مدرب المنتخب السعودي (المؤقت) أضافوا الذي أشرف على تدريب الفريق في التصفيات الأولية لأولمبياد سيؤول ٨٨ قد يكون له مربيته التكتيكية التي يسعى لتطبيقها من خلال مجموعة معينة من اللاعبين ! وأنا عاقد العزم على العودة مرة أخرى لارتداء الأخضر شعار المنتخب السعودي.

● تدريب على يد مدربين إنجليز وآخرين برازيليين ما الفارق بينهم وإيهام كان أفضل ؟

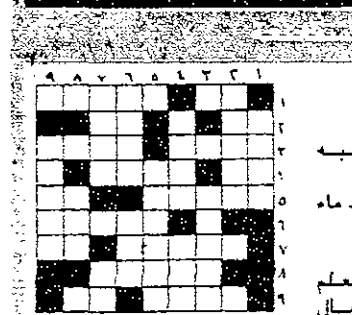
● كما يعلم الجميع يعتقد الإنجليز على اللعب المباشر وذلك بإرسال الكرات الطويلة داخل منطقة جزاء الخصم ولا بد هنا للمهاجم من المشاركة بقوة مع المدافعين وفي حالة ارتداد الكرة يسعى لاعبو الوسط للتسديد وهذه الطريقة لا تتناسب مع لاعبي المنتخب السعودي وتتأصل لاعبي منتخب العراق مثلاً.

أما المدربين البرازيليين فيعتمدون كثيراً على المناورة ولعب الكرات القصيرة (من الدفاع للوسط ومن ثم

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من عبد الرحمن الناصر

شايح النفيسة مهاجم نادي الكوكب من الخرج غطت شهرته على أغلب مهاجمي الدوري الممتاز السعودي على الرغم من وجوده ضمن لاعبي دوري الدرجة الأولى لتمييزه عنهم بقوة قدمه، شجاع في اندفاعاته تجاه مرعى الخصم لا يخاف الالتحام أو الخشونة معتدداً على بنيتيه

رياضة ذهنية



أفكاراً :
١- مرتفع - أنجال.
٢- حرقان متتاليان - ٢- روثانة.
٣- حيوان يشبه - ٣- عاصمة أوروبية - ٤- لقب تركي - ٥- ماء - ٦- لقب تركي - ٧- ماء - ٨- ماء - ٩- ماء - ١٠- ماء - ١١- ماء - ١٢- ماء - ١٣- ماء - ١٤- ماء - ١٥- ماء - ١٦- ماء - ١٧- ماء - ١٨- ماء - ١٩- ماء - ٢٠- ماء - ٢١- ماء - ٢٢- ماء - ٢٣- ماء - ٢٤- ماء - ٢٥- ماء - ٢٦- ماء - ٢٧- ماء - ٢٨- ماء - ٢٩- ماء - ٣٠- ماء - ٣١- ماء - ٣٢- ماء - ٣٣- ماء - ٣٤- ماء - ٣٥- ماء - ٣٦- ماء - ٣٧- ماء - ٣٨- ماء - ٣٩- ماء - ٤٠- ماء - ٤١- ماء - ٤٢- ماء - ٤٣- ماء - ٤٤- ماء - ٤٥- ماء - ٤٦- ماء - ٤٧- ماء - ٤٨- ماء - ٤٩- ماء - ٥٠- ماء - ٥١- ماء - ٥٢- ماء - ٥٣- ماء - ٥٤- ماء - ٥٥- ماء - ٥٦- ماء - ٥٧- ماء - ٥٨- ماء - ٥٩- ماء - ٦٠- ماء - ٦١- ماء - ٦٢- ماء - ٦٣- ماء - ٦٤- ماء - ٦٥- ماء - ٦٦- ماء - ٦٧- ماء - ٦٨- ماء - ٦٩- ماء - ٧٠- ماء - ٧١- ماء - ٧٢- ماء - ٧٣- ماء - ٧٤- ماء - ٧٥- ماء - ٧٦- ماء - ٧٧- ماء - ٧٨- ماء - ٧٩- ماء - ٨٠- ماء - ٨١- ماء - ٨٢- ماء - ٨٣- ماء - ٨٤- ماء - ٨٥- ماء - ٨٦- ماء - ٨٧- ماء - ٨٨- ماء - ٨٩- ماء - ٩٠- ماء - ٩١- ماء - ٩٢- ماء - ٩٣- ماء - ٩٤- ماء - ٩٥- ماء - ٩٦- ماء - ٩٧- ماء - ٩٨- ماء - ٩٩- ماء - ١٠٠- ماء - ١٠١- ماء - ١٠٢- ماء - ١٠٣- ماء - ١٠٤- ماء - ١٠٥- ماء - ١٠٦- ماء - ١٠٧- ماء - ١٠٨- ماء - ١٠٩- ماء - ١١٠- ماء - ١١١- ماء - ١١٢- ماء - ١١٣- ماء - ١١٤- ماء - ١١٥- ماء - ١١٦- ماء - ١١٧- ماء - ١١٨- ماء - ١١٩- ماء - ١٢٠- ماء - ١٢١- ماء - ١٢٢- ماء - ١٢٣- ماء - ١٢٤- ماء - ١٢٥- ماء - ١٢٦- ماء - ١٢٧- ماء - ١٢٨- ماء - ١٢٩- ماء - ١٣٠- ماء - ١٣١- ماء - ١٣٢- ماء - ١٣٣- ماء - ١٣٤- ماء - ١٣٥- ماء - ١٣٦- ماء - ١٣٧- ماء - ١٣٨- ماء - ١٣٩- ماء - ١٤٠- ماء - ١٤١- ماء - ١٤٢- ماء - ١٤٣- ماء - ١٤٤- ماء - ١٤٥- ماء - ١٤٦- ماء - ١٤٧- ماء - ١٤٨- ماء - ١٤٩- ماء - ١٥٠- ماء - ١٥١- ماء - ١٥٢- ماء - ١٥٣- ماء - ١٥٤- ماء - ١٥٥- ماء - ١٥٦- ماء - ١٥٧- ماء - ١٥٨- ماء - ١٥٩- ماء - ١٦٠- ماء - ١٦١- ماء - ١٦٢- ماء - ١٦٣- ماء - ١٦٤- ماء - ١٦٥- ماء - ١٦٦- ماء - ١٦٧- ماء - ١٦٨- ماء - ١٦٩- ماء - ١٧٠- ماء - ١٧١- ماء - ١٧٢- ماء - ١٧٣- ماء - ١٧٤- ماء - ١٧٥- ماء - ١٧٦- ماء - ١٧٧- ماء - ١٧٨- ماء - ١٧٩- ماء - ١٨٠- ماء - ١٨١- ماء - ١٨٢- ماء - ١٨٣- ماء - ١٨٤- ماء - ١٨٥- ماء - ١٨٦- ماء - ١٨٧- ماء - ١٨٨- ماء - ١٨٩- ماء - ١٩٠- ماء - ١٩١- ماء - ١٩٢- ماء - ١٩٣- ماء - ١٩٤- ماء - ١٩٥- ماء - ١٩٦- ماء - ١٩٧- ماء - ١٩٨- ماء - ١٩٩- ماء - ٢٠٠- ماء - ٢٠١- ماء - ٢٠٢- ماء - ٢٠٣- ماء - ٢٠٤- ماء - ٢٠٥- ماء - ٢٠٦- ماء - ٢٠٧- ماء - ٢٠٨- ماء - ٢٠٩- ماء - ٢١٠- ماء - ٢١١- ماء - ٢١٢- ماء - ٢١٣- ماء - ٢١٤- ماء - ٢١٥- ماء - ٢١٦- ماء - ٢١٧- ماء - ٢١٨- ماء - ٢١٩- ماء - ٢٢٠- ماء - ٢٢١- ماء - ٢٢٢- ماء - ٢٢٣- ماء - ٢٢٤- ماء - ٢٢٥- ماء - ٢٢٦- ماء - ٢٢٧- ماء - ٢٢٨- ماء - ٢٢٩- ماء - ٢٣٠- ماء - ٢٣١- ماء - ٢٣٢- ماء - ٢٣٣- ماء - ٢٣٤- ماء - ٢٣٥- ماء - ٢٣٦- ماء - ٢٣٧- ماء - ٢٣٨- ماء - ٢٣٩- ماء - ٢٤٠- ماء - ٢٤١- ماء - ٢٤٢- ماء - ٢٤٣- ماء - ٢٤٤- ماء - ٢٤٥- ماء - ٢٤٦- ماء - ٢٤٧- ماء - ٢٤٨- ماء - ٢٤٩- ماء - ٢٥٠- ماء - ٢٥١- ماء - ٢٥٢- ماء - ٢٥٣- ماء - ٢٥٤- ماء - ٢٥٥- ماء - ٢٥٦- ماء - ٢٥٧- ماء - ٢٥٨- ماء - ٢٥٩- ماء - ٢٦٠- ماء - ٢٦١- ماء - ٢٦٢- ماء - ٢٦٣- ماء - ٢٦٤- ماء - ٢٦٥- ماء - ٢٦٦- ماء - ٢٦٧- ماء - ٢٦٨- ماء - ٢٦٩- ماء - ٢٧٠- ماء - ٢٧١- ماء - ٢٧٢- ماء - ٢٧٣- ماء - ٢٧٤- ماء - ٢٧٥- ماء - ٢٧٦- ماء - ٢٧٧- ماء - ٢٧٨- ماء - ٢٧٩- ماء - ٢٨٠- ماء - ٢٨١- ماء - ٢٨٢- ماء - ٢٨٣- ماء - ٢٨٤- ماء - ٢٨٥- ماء - ٢٨٦- ماء - ٢٨٧- ماء - ٢٨٨- ماء - ٢٨٩- ماء - ٢٩٠- ماء - ٢٩١- ماء - ٢٩٢- ماء - ٢٩٣- ماء - ٢٩٤- ماء - ٢٩٥- ماء - ٢٩٦- ماء - ٢٩٧- ماء - ٢٩٨- ماء - ٢٩٩- ماء - ٣٠٠- ماء - ٣٠١- ماء - ٣٠٢- ماء - ٣٠٣- ماء - ٣٠٤- ماء - ٣٠٥- ماء - ٣٠٦- ماء - ٣٠٧- ماء - ٣٠٨- ماء - ٣٠٩- ماء - ٣١٠- ماء - ٣١١- ماء - ٣١٢- ماء - ٣١٣- ماء - ٣١٤- ماء - ٣١٥- ماء - ٣١٦- ماء - ٣١٧- ماء - ٣١٨- ماء - ٣١٩- ماء - ٣٢٠- ماء - ٣٢١- ماء - ٣٢٢- ماء - ٣٢٣- ماء - ٣٢٤- ماء - ٣٢٥- ماء - ٣٢٦- ماء - ٣٢٧- ماء - ٣٢٨- ماء - ٣٢٩- ماء - ٣٣٠- ماء - ٣٣١- ماء - ٣٣٢- ماء - ٣٣٣- ماء - ٣٣٤- ماء - ٣٣٥- ماء - ٣٣٦- ماء - ٣٣٧- ماء - ٣٣٨- ماء - ٣٣٩- ماء - ٣٤٠- ماء - ٣٤١- ماء - ٣٤٢- ماء - ٣٤٣- ماء - ٣٤٤- ماء - ٣٤٥- ماء - ٣٤٦- ماء - ٣٤٧- ماء - ٣٤٨- ماء - ٣٤٩- ماء - ٣٥٠- ماء - ٣٥١- ماء - ٣٥٢- ماء - ٣٥٣- ماء - ٣٥٤- ماء - ٣٥٥- ماء - ٣٥٦- ماء - ٣٥٧- ماء - ٣٥٨- ماء - ٣٥٩- ماء - ٣٦٠- ماء - ٣٦١- ماء - ٣٦٢- ماء - ٣٦٣- ماء - ٣٦٤- ماء - ٣٦٥- ماء - ٣٦٦- ماء - ٣٦٧- ماء - ٣٦٨- ماء - ٣٦٩- ماء - ٣٧٠- ماء - ٣٧١- ماء - ٣٧٢- ماء - ٣٧٣- ماء - ٣٧٤- ماء - ٣٧٥- ماء - ٣٧٦- ماء - ٣٧٧- ماء - ٣٧٨- ماء - ٣٧٩- ماء - ٣٨٠- ماء - ٣٨١- ماء - ٣٨٢- ماء - ٣٨٣- ماء - ٣٨٤- ماء - ٣٨٥- ماء - ٣٨٦- ماء - ٣٨٧- ماء - ٣٨٨- ماء - ٣٨٩- ماء - ٣٩٠- ماء - ٣٩١- ماء - ٣٩٢- ماء - ٣٩٣- ماء - ٣٩٤- ماء - ٣٩٥- ماء - ٣٩٦- ماء - ٣٩٧- ماء - ٣٩٨- ماء - ٣٩٩- ماء - ٤٠٠- ماء - ٤٠١- ماء - ٤٠٢- ماء - ٤٠٣- ماء - ٤٠٤- ماء - ٤٠٥- ماء - ٤٠٦- ماء - ٤٠٧- ماء - ٤٠٨- ماء - ٤٠٩- ماء - ٤١٠- ماء - ٤١١- ماء - ٤١٢- ماء - ٤١٣- ماء - ٤١٤- ماء - ٤١٥- ماء - ٤١٦- ماء - ٤١٧- ماء - ٤١٨- ماء - ٤١٩- ماء - ٤٢٠- ماء - ٤٢١- ماء - ٤٢٢- ماء - ٤٢٣- ماء - ٤٢٤- ماء - ٤٢٥- ماء - ٤٢٦- ماء - ٤٢٧- ماء - ٤٢٨- ماء - ٤٢٩- ماء - ٤٣٠- ماء - ٤٣١- ماء - ٤٣٢- ماء - ٤٣٣- ماء - ٤٣٤- ماء - ٤٣٥- ماء - ٤٣٦- ماء - ٤٣٧- ماء - ٤٣٨- ماء - ٤٣٩- ماء - ٤٤٠- ماء - ٤٤١- ماء - ٤٤٢- ماء - ٤٤٣- ماء - ٤٤٤- ماء - ٤٤٥- ماء - ٤٤٦- ماء - ٤٤٧- ماء - ٤٤٨- ماء - ٤٤٩- ماء - ٤٥٠- ماء - ٤٥١- ماء - ٤٥٢- ماء - ٤٥٣- ماء - ٤٥٤- ماء - ٤٥٥- ماء - ٤٥٦- ماء - ٤٥٧- ماء - ٤٥٨- ماء - ٤٥٩- ماء - ٤٦٠- ماء - ٤٦١- ماء - ٤٦٢- ماء - ٤٦٣- ماء - ٤٦٤- ماء - ٤٦٥- ماء - ٤٦٦- ماء - ٤٦٧- ماء - ٤٦٨- ماء - ٤٦٩- ماء - ٤٧٠- ماء - ٤٧١- ماء - ٤٧٢- ماء - ٤٧٣- ماء - ٤٧٤- ماء - ٤٧٥- ماء - ٤٧٦- ماء - ٤٧٧- ماء - ٤٧٨- ماء - ٤٧٩- ماء - ٤٨٠- ماء - ٤٨١- ماء - ٤٨٢- ماء - ٤٨٣- ماء - ٤٨٤- ماء - ٤٨٥- ماء - ٤٨٦- ماء - ٤٨٧- ماء - ٤٨٨- ماء - ٤٨٩- ماء - ٤٩٠- ماء - ٤٩١- ماء - ٤٩٢- ماء - ٤٩٣- ماء - ٤٩٤- ماء - ٤٩٥- ماء - ٤٩٦- ماء - ٤٩٧- ماء - ٤٩٨- ماء - ٤٩٩- ماء - ٥٠٠- ماء - ٥٠١- ماء - ٥٠٢- ماء - ٥٠٣- ماء - ٥٠٤- ماء - ٥٠٥- ماء - ٥٠٦- ماء - ٥٠٧- ماء - ٥٠٨- ماء - ٥٠٩- ماء - ٥١٠- ماء - ٥١١- ماء - ٥١٢- ماء - ٥١٣- ماء - ٥١٤- ماء - ٥١٥- ماء - ٥١٦- ماء - ٥١٧- ماء - ٥١٨- ماء - ٥١٩- ماء - ٥٢٠- ماء - ٥٢١- ماء - ٥٢٢- ماء - ٥٢٣- ماء - ٥٢٤- ماء - ٥٢٥- ماء - ٥٢٦- ماء - ٥٢٧- ماء - ٥٢٨- ماء - ٥٢٩- ماء - ٥٣٠- ماء - ٥٣١- ماء - ٥٣٢- ماء - ٥٣٣- ماء - ٥٣٤- ماء - ٥٣٥- ماء - ٥٣٦- ماء - ٥٣٧- ماء - ٥٣٨- ماء - ٥٣٩- ماء - ٥٤٠- ماء - ٥٤١- ماء - ٥٤٢- ماء - ٥٤٣- ماء - ٥٤٤- ماء - ٥٤٥- ماء - ٥٤٦- ماء - ٥٤٧- ماء - ٥٤٨- ماء - ٥٤٩- ماء - ٥٥٠- ماء - ٥٥١- ماء - ٥٥٢- ماء - ٥٥٣- ماء - ٥٥٤- ماء - ٥٥٥- ماء - ٥٥٦- ماء - ٥٥٧- ماء - ٥٥٨- ماء - ٥٥٩- ماء - ٥٦٠- ماء - ٥٦١- ماء - ٥٦٢- ماء - ٥٦٣- ماء - ٥٦٤- ماء - ٥٦٥- ماء - ٥٦٦- ماء - ٥٦٧- ماء - ٥٦٨- ماء - ٥٦٩- ماء - ٥٧٠- ماء - ٥٧١- ماء - ٥٧٢- ماء - ٥٧٣- ماء - ٥٧٤- ماء - ٥٧٥- ماء - ٥٧٦- ماء - ٥٧٧- ماء - ٥٧٨- ماء - ٥٧٩- ماء - ٥٨٠- ماء - ٥٨١- ماء - ٥٨٢- ماء - ٥٨٣- ماء - ٥٨٤- ماء - ٥٨٥- ماء - ٥٨٦- ماء - ٥٨٧- ماء - ٥٨٨- ماء - ٥٨٩- ماء - ٥٩٠- ماء - ٥٩١- ماء - ٥٩٢- ماء - ٥٩٣- ماء - ٥٩٤- ماء - ٥٩٥- ماء - ٥٩٦- ماء - ٥٩٧- ماء - ٥٩٨- ماء - ٥٩٩- ماء - ٦٠٠- ماء - ٦٠١- ماء - ٦٠٢- ماء - ٦٠٣- ماء - ٦٠٤- ماء - ٦٠٥- ماء - ٦٠٦- ماء - ٦٠٧- ماء - ٦٠٨- ماء - ٦٠٩- ماء - ٦١٠- ماء - ٦١١- ماء - ٦١٢- ماء - ٦١٣- ماء - ٦١٤- ماء - ٦١٥- ماء - ٦١٦- ماء - ٦١٧- ماء - ٦١٨- ماء - ٦١٩- ماء - ٦٢٠- ماء - ٦٢١- ماء - ٦٢٢- ماء - ٦٢٣- ماء - ٦٢٤- ماء - ٦٢٥- ماء - ٦٢٦- ماء - ٦٢٧- ماء - ٦٢٨- ماء - ٦٢٩- ماء - ٦٣٠- ماء - ٦٣١- ماء - ٦٣٢- ماء - ٦٣٣- ماء - ٦٣٤- ماء - ٦٣٥- ماء - ٦٣٦- ماء - ٦٣٧- ماء - ٦٣٨- ماء - ٦٣٩- ماء - ٦٤٠- ماء - ٦٤١- ماء - ٦٤٢- ماء - ٦٤٣- ماء - ٦٤٤- ماء - ٦٤٥- ماء - ٦٤٦- ماء - ٦٤٧- ماء - ٦٤٨- ماء - ٦٤٩- ماء - ٦٥٠- ماء - ٦٥١- ماء - ٦٥٢- ماء - ٦٥٣- ماء - ٦٥٤- ماء - ٦٥٥- ماء - ٦٥٦- ماء - ٦٥٧- ماء - ٦٥٨- ماء - ٦٥٩- ماء - ٦٦٠- ماء - ٦٦١- ماء - ٦٦٢- ماء - ٦٦٣- ماء - ٦٦٤- ماء - ٦٦٥- ماء - ٦٦٦- ماء - ٦٦٧- ماء - ٦٦٨- ماء - ٦٦٩- ماء - ٦٧٠- ماء - ٦٧١- ماء - ٦٧٢- ماء - ٦٧٣- ماء - ٦٧٤- ماء - ٦٧٥- ماء - ٦٧٦- ماء - ٦٧٧- ماء - ٦٧٨- ماء - ٦٧٩- ماء - ٦٨٠- ماء - ٦٨١- ماء - ٦٨٢- ماء - ٦٨٣- ماء - ٦٨٤- ماء - ٦٨٥- ماء - ٦٨٦- ماء - ٦٨٧- ماء - ٦٨٨- ماء - ٦٨٩- ماء - ٦٩٠- ماء - ٦٩١- ماء - ٦٩٢- ماء - ٦٩٣- ماء - ٦٩٤- ماء - ٦٩٥- ماء - ٦٩٦- ماء - ٦٩٧- ماء - ٦٩٨- ماء - ٦٩٩- ماء - ٧٠٠- ماء - ٧٠١- ماء - ٧٠٢- ماء - ٧٠٣- ماء - ٧٠٤- ماء - ٧٠٥- ماء - ٧٠٦- ماء - ٧٠٧- ماء - ٧٠٨- ماء - ٧٠٩- ماء - ٧١٠- ماء - ٧١١- ماء - ٧١٢- ماء - ٧١٣- ماء - ٧١٤- ماء - ٧١٥- ماء - ٧١٦- ماء - ٧١٧- ماء - ٧١٨- ماء - ٧١٩- ماء - ٧٢٠- ماء - ٧٢١- ماء - ٧٢٢- ماء - ٧٢٣- ماء - ٧٢٤- ماء - ٧٢٥- ماء - ٧٢٦- ماء - ٧٢٧- ماء - ٧٢٨- ماء - ٧٢٩- ماء - ٧٣٠- ماء - ٧٣١- ماء - ٧٣٢- ماء - ٧٣٣- ماء - ٧٣٤- ماء - ٧٣٥- ماء - ٧٣٦- ماء - ٧٣٧- ماء - ٧٣٨- ماء - ٧٣٩- ماء - ٧٤٠- ماء - ٧٤١- ماء - ٧٤٢- ماء - ٧٤٣- ماء - ٧٤٤- ماء - ٧٤٥- ماء - ٧٤٦- ماء - ٧٤٧- ماء - ٧٤٨- ماء - ٧٤٩- ماء - ٧٥٠- ماء - ٧٥١- ماء - ٧٥٢- ماء - ٧٥٣- ماء - ٧٥٤- ماء - ٧٥٥- ماء - ٧٥٦- ماء - ٧٥٧- ماء - ٧٥٨- ماء - ٧٥٩- ماء - ٧٦٠- ماء - ٧٦١- ماء - ٧٦٢- ماء - ٧٦٣- ماء - ٧٦٤- ماء - ٧٦٥- ماء - ٧٦٦- ماء - ٧٦٧- ماء - ٧٦٨- ماء - ٧٦٩- ماء - ٧٧٠- ماء - ٧٧١- ماء - ٧٧٢- ماء - ٧٧٣- ماء - ٧٧٤- ماء - ٧٧٥- ماء - ٧٧٦- ماء - ٧٧٧- ماء - ٧٧٨- ماء - ٧٧٩- ماء - ٧٨٠- ماء - ٧٨١- ماء - ٧٨٢- ماء - ٧٨٣- ماء - ٧٨٤- ماء - ٧٨٥- ماء - ٧٨٦- ماء - ٧٨٧- ماء - ٧٨٨- ماء - ٧٨٩- ماء - ٧٩٠- ماء - ٧٩١- ماء - ٧٩٢- ماء - ٧٩٣- ماء - ٧٩٤- ماء - ٧٩٥- ماء - ٧٩٦- ماء - ٧٩٧- ماء - ٧٩٨- ماء - ٧٩٩- ماء - ٨٠٠- ماء - ٨٠١- ماء - ٨٠٢- ماء - ٨٠٣- ماء - ٨٠٤- ماء - ٨٠٥- ماء - ٨٠٦- ماء - ٨٠٧- ماء - ٨٠٨- ماء - ٨٠٩- ماء - ٨١٠- ماء - ٨١١- ماء - ٨١٢- ماء - ٨١٣- ماء - ٨١٤- ماء - ٨١٥- ماء - ٨١٦- ماء - ٨١٧- ماء - ٨١٨- ماء - ٨١٩- ماء - ٨٢٠- ماء - ٨٢١- ماء - ٨٢٢- ماء - ٨٢٣- ماء - ٨٢٤- ماء - ٨٢٥- ماء - ٨٢٦- ماء - ٨٢٧- ماء - ٨٢٨- ماء - ٨٢٩- ماء - ٨٣٠- ماء - ٨٣١- ماء - ٨٣٢- ماء - ٨٣٣- ماء - ٨٣٤- ماء - ٨٣٥- ماء - ٨٣٦- ماء - ٨٣٧- ماء - ٨٣٨- ماء - ٨٣٩- ماء - ٨٤٠- ماء - ٨٤١- ماء - ٨٤٢- ماء - ٨٤٣- ماء - ٨٤٤- ماء - ٨٤٥- ماء - ٨٤٦- ماء - ٨٤٧- ماء - ٨٤٨- ماء - ٨٤٩- ماء - ٨٥٠- ماء - ٨٥١- ماء - ٨٥٢- ماء - ٨٥٣- ماء - ٨٥٤- ماء - ٨٥٥- ماء - ٨٥٦- ماء - ٨٥٧- ماء - ٨٥٨- ماء - ٨٥٩- ماء - ٨٦٠- ماء - ٨٦١- ماء - ٨٦٢- ماء - ٨٦٣- ماء - ٨٦٤- ماء - ٨٦٥- ماء - ٨٦٦- ماء - ٨٦٧- ماء - ٨٦٨- ماء - ٨٦٩- ماء - ٨٧٠- ماء - ٨٧١- ماء - ٨٧٢- ماء - ٨٧٣- ماء - ٨٧٤- ماء - ٨٧٥- ماء - ٨٧٦- ماء - ٨٧٧- ماء - ٨٧٨- ماء - ٨٧٩- ماء - ٨٨٠- ماء - ٨٨١- ماء - ٨٨٢- ماء - ٨٨٣- ماء - ٨٨٤- ماء - ٨٨٥- ماء - ٨٨٦- ماء - ٨٨٧- ماء - ٨٨٨- ماء - ٨٨٩- ماء - ٨٩٠- ماء - ٨٩١- ماء - ٨٩٢- ماء - ٨٩٣- ماء - ٨٩٤- ماء - ٨٩٥- ماء - ٨٩٦- ماء - ٨٩٧- ماء - ٨٩٨- ماء - ٨٩٩- ماء - ٩٠٠- ماء - ٩٠١- ماء - ٩٠٢- ماء - ٩٠٣- ماء - ٩٠٤- ماء - ٩٠٥- ماء - ٩٠٦- ماء - ٩٠٧- ماء - ٩٠٨- ماء - ٩٠٩- ماء - ٩١٠- ماء - ٩١١- ماء - ٩١٢- ماء - ٩١٣- ماء - ٩١٤- ماء - ٩١٥- ماء - ٩١٦- ماء - ٩١٧- ماء - ٩١٨- ماء - ٩١٩- ماء - ٩٢٠- ماء - ٩٢١- ماء - ٩٢٢- ماء - ٩٢٣- ماء - ٩٢٤- ماء - ٩٢٥- ماء - ٩٢٦- ماء - ٩٢٧- ماء - ٩٢٨- ماء - ٩٢٩- ماء - ٩٣٠- ماء - ٩٣١- ماء - ٩٣٢- ماء - ٩٣٣- ماء - ٩٣٤- ماء - ٩٣٥- ماء - ٩٣٦- ماء - ٩٣٧- ماء - ٩٣٨- ماء - ٩٣٩- ماء - ٩٤٠- ماء - ٩٤١- ماء - ٩٤٢- ماء - ٩٤٣- ماء - ٩٤٤- ماء - ٩٤٥- ماء - ٩٤٦- ماء - ٩٤٧- ماء - ٩٤٨- ماء - ٩٤٩- ماء - ٩٥٠- ماء - ٩٥١- ماء - ٩٥٢- ماء - ٩٥٣- ماء - ٩٥٤- ماء - ٩٥٥- ماء - ٩٥٦- ماء - ٩٥٧- ماء - ٩٥٨- ماء - ٩٥٩- ماء - ٩٦٠- ماء - ٩٦١- ماء - ٩٦٢- ماء - ٩٦٣- ماء - ٩٦٤- ماء - ٩٦٥- ماء - ٩٦٦- ماء - ٩٦٧- ماء - ٩٦٨- ماء - ٩٦٩- ماء - ٩٧٠- ماء - ٩٧١- ماء - ٩٧٢- ماء - ٩٧٣- ماء - ٩٧٤- ماء - ٩٧٥- ماء - ٩٧٦- ماء - ٩٧٧- ماء - ٩٧٨- ماء - ٩٧٩- ماء - ٩٨٠- ماء - ٩٨١- ماء - ٩٨٢- ماء - ٩٨٣- ماء - ٩٨٤- ماء - ٩٨٥- ماء - ٩٨٦- ماء - ٩٨٧- ماء - ٩٨٨- ماء - ٩٨٩- ماء - ٩٩٠- ماء - ٩٩١- ماء - ٩٩٢- ماء - ٩٩٣- ماء - ٩٩٤- ماء - ٩٩٥- ماء - ٩٩٦- ماء - ٩٩٧- ماء - ٩٩٨- ماء - ٩٩٩- ماء - ١٠٠٠- ماء - ١٠٠١- ماء - ١٠٠٢- ماء - ١٠٠٣- ماء - ١٠٠٤- ماء - ١٠٠٥- ماء - ١٠٠٦- ماء - ١٠٠٧- ماء - ١٠٠٨- ماء - ١٠٠٩- ماء - ١٠١٠- ماء - ١٠١١- ماء - ١٠١٢- ماء - ١٠١٣- ماء - ١٠١٤- ماء - ١٠١٥- ماء - ١٠١٦- ماء - ١٠١٧- ماء - ١٠١٨- ماء - ١٠١٩- ماء - ١٠٢٠- ماء - ١٠٢١- ماء - ١٠٢٢- ماء - ١٠٢٣- ماء - ١٠٢٤- ماء - ١٠٢٥- ماء - ١٠٢٦- ماء - ١٠٢٧- ماء - ١٠٢٨- ماء - ١٠٢٩- ماء - ١٠٣٠- ماء - ١٠٣١- ماء - ١٠٣٢- ماء - ١٠٣٣- ماء - ١٠٣٤- ماء - ١٠٣٥- ماء - ١٠٣٦- ماء - ١٠٣٧- ماء - ١٠٣٨- ماء - ١٠٣٩- ماء - ١٠٤٠- ماء - ١٠٤١- ماء - ١٠٤٢- ماء - ١٠٤٣- ماء - ١٠٤٤- ماء - ١٠٤٥- ماء - ١٠٤٦- ماء - ١٠٤٧- ماء - ١٠٤٨- ماء - ١٠٤٩- ماء - ١٠٥٠- ماء - ١٠٥١- ماء - ١٠٥٢- ماء - ١٠٥٣- ماء - ١٠٥٤- ماء - ١٠٥٥- ماء - ١٠٥٦- ماء - ١٠٥٧- ماء - ١٠٥٨- ماء - ١٠٥٩- ماء - ١٠٦٠- ماء - ١٠٦١- ماء - ١٠٦٢- ماء - ١٠٦٣- ماء - ١٠٦٤- ماء - ١٠٦٥- ماء - ١٠٦٦- ماء - ١٠٦٧- ماء - ١٠٦٨- ماء - ١٠٦٩- ماء - ١٠٧٠- ماء - ١٠٧١- ماء - ١٠٧٢- ماء - ١٠٧٣- ماء - ١٠

فريق الرابطة البيضاوية بطلا لدوري كرة اليد

سكوتون البيزان ثاني لاعب مغربي بقطر بعد اللاعب نور الدين البويحياني.

الترتيب العام	النادي	النقاط
١	النادي البيضاوي	٣٦
٢	النادي المكناسي	٣٥
٣	النادي المغربي	٣٤
٤	النادي المكناسي	٣٣
٥	النادي المكناسي	٣٢
٦	النادي المكناسي	٣١
٧	النادي المكناسي	٣٠
٨	النادي المكناسي	٢٩

النادي البيضاوي - ١٦ - المغرب الفاسي
النادي المكناسي - ٣٥ - مولودية وجدة
النادي المغربي - ٣٤ - المغرب الفاسي
النادي المكناسي - ٣٣ - المغرب الفاسي
النادي المكناسي - ٣٢ - المغرب الفاسي
النادي المكناسي - ٣١ - المغرب الفاسي
النادي المكناسي - ٣٠ - المغرب الفاسي
النادي المكناسي - ٢٩ - المغرب الفاسي

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
استدلت المستل على منافسات بطولة الدوري المغربي الأول لكرة اليد وتوج فريق الرابطة البيضاوية بطلا للدوري للمرة الثانية على التوالي...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

وزراء البترول في دول الخليج يحضرون اليوم دورة بترولين الرياضية

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من كمل حامد:
يقيم السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي مساء اليوم حفل الختام للبرنامج الرياضي الذي أقامته مؤسسة بترولين، بجهة الشرق الأوسط...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

راحة شهرين لفريق الزمالك ومعهكر اعداده في أوروبا استعدادا للدور ربع النهائي لكأس أفريقيا

الاتحاد السكندري ومكسيمو الموزمبيقي في افتتاح البطولة الافريقية للمسة

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

الرياضة العربية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
يواصل فريق الرابطة البيضاوية على بطولة الدوري...

مسابقة عجائب الدنيا السبع

من سناب

احصل على قسمة الاشتراك بالمسابقة
وترهان البيع عند شرائك صندوق سناب

فقط سناب لرا طعم سناب

اشوال ١٤٠٧

الموافق ٧ يونيو ١٩٨٧م

في

عرب نيوز و الشرق الأوسط

موعدك مع ملحق المنطقة الشرقية أرض العطاء والنماء

* الأرض التي كانت ولا زالت مصدراً للعطاء، واليوم تقف شامخة لتكون الزراع الصناعيين القوي للمملكة العربية السعودية.

* في هذا الملحق ستستحدث عن الانجازات العظيمة التي شهدتها المنطقة في انشاءات الأساسية، الصناعة، الزراعة، المقاولات، النقل والشحن البحري، التجارة.

* إن هذا الملحق مهما ليس للشركات العاملة في المنطقة الشرقية وحسب بل لكل مؤسسة وشركة سعودية.

فاتحة الكبرى التي تشهد المنطقة من الجبل شمالاً حتى الهفوف جنوباً تمثل فرصة عمل جديدة لكل شركة سعودية.

للاطلاع: الاتصال بوكيل اعلاتكم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - ٦٦٦١٨٨٨ توكس ٦٠١٥٧٠ أرينيز
الرياض - ٤٧٧٣٣٣ توكس ٤٠١٦٠٠ ماراد
الدمام - ٨٥٧٦٥٧٥ - ٨٥٧٦٥٨٢
جدة - ٦٤٤٤٤٤ توكس ٦٤٤٤٤٤
الرياض - ٤٧٧٣٣٣ توكس ٤٠١٦٠٠
الدمام - ٨٥٧٦٥٧٥ - ٨٥٧٦٥٨٢
جدة - ٦٤٤٤٤٤ توكس ٦٤٤٤٤٤

النبييل ... حافظ إبراهيم

محمد حسين زيدان

وسعت برؤية المشاهد مسلسل عن حافظ إبراهيم، الكلام كان جيداً لأنه ترجمة واضحة لحافظ إبراهيم، وهي الغاضبة لحوادث الوقت تحلش معه حافظ إبراهيم، أما الأداء فلم يكن على الوجه الذي يحسن فيه الممثل تصوير المخرج له، والذين كانوا الترجمة له، فلم يكن صوت الممثل إلا صوته هو، وما أحسن على أحمد شوقي أسأله: لو تعرف أنه محبوب ثابت حتى عبد العزيز البشري ما كان البشري يكتب الظرف صاحب الكلمة البيئية والمخاطبة البراذع.

سمعت ذلك فإذا بي أقول لصاحبي: حافظ إبراهيم لغيره «شاعر النيل»، فانا أترن حين ألقبه بهذا اللقب «النبييل» حافظ إبراهيم، لماذا؟ كانت الأجابة في هذا السؤال وهو أن أطر على أحمد شوقي أسأله: لو خيروك ما أبا بين لقب الباشا أو نيل حافظ إبراهيم عليك ولك وبك، فأجابها مختاراً: «وطني حسن الظن بشوقي إلى أنه سيختار نيل حافظ إبراهيم لأنه إضافة الذكر في القرائن، أما لقب الباشا فإضافة مؤفة، فإضافة الشاعر أن يبقى له ذكر في ديوان العرب.

والنبييل حافظ إبراهيم لم أنده بهذا اللقب من عطاء اللغة الشاعرية له، فإن الكوخ لم يأخذ هذا اللقب من القصر، ولعل أضع بعض التصور كعقوبة أو مفارقة بين الشاعر والأمير وبين الشاعر الإمارة.

شوقي شبع فلم يقبل على مصر لأن مصر لا تتقبل إلا نفسها لا على نفسها، وحافظ جاع فاشبع مصر. شوقي تحدى التكرار لمصر بعاطفة مصر، وحافظ تصدى أن يضحى مصر بخلفه مصر.

شوقي مصري التاريخ، وحافظ تاريخ المصريين، ذلك أن شوقي عاطفة متعة بها طرف متعة بها مصر، وحافظ عاطفة متعة بها نيل مصر، كوخ الريف، روح الفجيرة التي حين تمصرت كانت أغنية مصرية. حافظ لم يكن عقلاً يعقل العاطفة، وإنما كان عاطفة عظماء، ولعل أحمد محمد عبد الله في عقل للحقل، أما شوقي فحاضر العقول بعاطفة لم يعقلها عقول التكرار.

وهذا اشتعلت مشاعري، أحد حافظ إبراهيم نبيلاً حين ناهض شوقي ما يتنفس عليه إلا بالثناء والجميل، فشاغر كهذا إلا يكون نبيلاً؟ من هنا هو النبيل حافظ إبراهيم.

ولست صاحب العطاء وإنما هو النيل لم يأسن ملؤه في شوقي حافظ ولا بد من كلمة ثناء تنطق بها بحسرة شاعر الكركت أحمد فتحي قل: (من سوء حفظنا نحن شعراء الوطن) تتحدث فيه، فاعجبوا من الحسرة أن تصبح فخراً بنفسه فخراً بشوقي.

جدة



فيا صدي ضحك في خلو تبتريها
بردة يبلج في نيران اشواقه
ربيع عمري لم أترك نصرتك
والشيب راح يقاضيني على الباقي

• طاهر الزمخشري/السعودية



لا يظهر الوجود المستقيم إلا من القلب السليم

شاي
لاثنين
القاهرة:
الأدبية الرسامة
الشاعرة شريفة
فتحي انتشرت من
كتابه مجموعة
قصيرة بعنوان
(شاي لثنتين) سوف
تصدر عن المجلس
الاعلى للثقافة وتضم
٧ قصص قصيرة،
رسمت المؤلف
لوحات القصص
وغلاف الكتاب
بريشتها.
شريفة فتحي لها
كتاب بعنوان (المرأة
والفن) تتحدث فيه
عن المرأة الجديدة.

الشعر هو الشعر ولو تعددت ألوانه وقفه مع محمد عمران في "الأزرق والأحمر"



محمد عمران

أكيد - لا يصح الظاهر الذي قد يبعج سواه،
ويعجبهم، أنه يتشوف مال هذا الحاضر:
بيروت، ملادة الجنون المستطيل،
أو الجنون المستدير

من جوع القصور
ويهردون على رؤى دمه،
ويضطجعون في القدم الأخرى.

(عاش الغزلان ص ٤٧)
ومن هذي التفاصيل إلى سريدي من
التفصيل: مكان الرمل من حجر/ وكان
الثلج من حجر/ وبين في الأرض/ كان
البحر من حجر.. فالشاعر لا يقف إلى
البحر من حجر، بل يصطنع الحكمة، إنه يستقرئ
هذا الواقع، يستقله بحثاً عن البعة التي
فيه:

من لم يمت بالسيف مات على الرصيف
برصاصة، أو مات في إبط الرصيف
أو مات في الانقاض، أو تحت السيلاب
(ص ٥١)

ويصير في الصورة إلى أخرى: (أو مات
تحت الأحذية/ عاش الغزلان، مات الموت
مفتوح الجاهات) وبذلك تجيء خاتمتها
متوافقة مع تفاصيلها، مستتة منها، ترى:
أني سرحة احتجاج على الموت، أم دعوة
إطالة حبيب، وإن في المحاولة للولوع
في عالمه، الذي لا يناقض - بأية حال -
عالم «الأزرق والأحمر» هذا السالم

المشربل بسويد متدفق وممتلئ، وجد لا
تغنيه بداية، ولا ينظر إلى نهايته، وكأنه لا
يدأ له ولا نهاية.

ففي مجموعة (الأزرق والأحمر) لا ينكر
الشاعر ذاته، ولكنه لا يفرسها، أنه يحاول
إثباتها، ولكن عن طريق استثناءها من
الصورة العامة التي يقدمها، فهو لا يقدم
نفسه بشكل مباشر، ويقينا أن الشاعر لا
يبدأ له ولا نهاية.

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

كلنا نتابع ما يكتب في النقد، وبعضنا
يسهم فيه من حين إلى آخر، وأقننا فقط هو
من يثريه حياً في مساهمته حتى تكون لها
القائمة المبررة، ويكون له أثر يدل عليه،
وغالبا ما يكون هذا خارج قرار الناقد
نفسه، فتشرف المادة النقدية (النص
الأدبي) هو أيضاً ذو حظ كبير في القرار

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

محمد عمران

وحرك!

عزة بدر

هل يبدو العالم من كوكب؟
أم أن النقش الموسوم
يحتل على
ويزج القلب المكسور؟
فشلت شفتائي
فلم أسأل
كم قطعة سكر
تحتجب ذوب الشفتين؟
إبريق الشاي المستسلم
لهوان المفروش وظنوني
بنشبة كتقي
والكوب الخالي يقسل بالنظر إلى
أو تشرب شايف من نوني
وبغير ذي؟

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

القاهرة

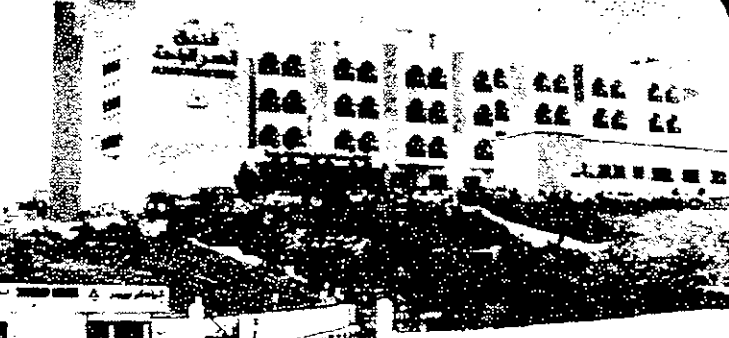
القاهرة

القاهرة

فندق قصر الباحة

خدمات متميزة
أسعار مغرية
زيارات مجانية للناطق السياحية

تليفون ٧٢٥٠٠٠ (٧) ص.ب ٢٤٤ الباحة - تليفون ٧٣١-٥٤ إس.جى



الفندق الذى يعانق السحاب

يلعوبكم
لفضاء إجازة عيد الفطر المبارك
في ربيع منطقة الباحة الساحرة

بإدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

مزايها الفنية الخفيفة تناديك



تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

رسالة من المهجر

حسين عبد العال

حسين

أغلق نافذتي وإملي الضوء
النوم يتعد عني
أذهب إلى نافذتي...

لعل أجد نجمة اشكو لها حيرتي
النجوم هربت خلف السحاب
حاولت الصعود بنظري إلى القمر
ولكن القمر ذهب في الأفق البعيد
أطلع على الطرقات فأجدتها خالية
كل ذهب إلى مكانه

العشاق الذين يملؤون الطرقات
بالحب.

الأطفال الذين يملؤون الحياة
بالفرح.

الرجال الذين يملؤون المكان
بالصباح.

الشيخوخ الذين يملؤون الأزقة
بالدعوات.

الإشجار أثرت على أعينها خنقة
البيوت التفت في سوادها مرعبة
لم يظهر غير الجيعان والشردين
لم ألتق غير دموع مختلطة
بضحكتك.

أتمت الأحلام خلف الأبواب
وسمت الأحقاد في ظلمة الليل
أغلق نافذتي، وأغلق ذاكرتي
النوم يبعد عني
أذهب إلى نافذتي...

أرى خيال وجهي فيه
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...
أحاول أن أجمع لملاحه
لا أراه...

أحاول أن أجمع لملاحه

عبد العليم عبد الرحمن خضر

خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم لطلب رجز لقريش قدمت من الشام إلى المدينة في يوم السبت ليلة عشرة ليلة تلت من (مصران) قال ابن الأثير: قال جرير: «كان سبب خروجه حاجه أصحابه خصموا أهل قريش إلى الخرجوا من أبيهم وأموالهم فيقتلون فضلاً من أبيروا وأنصروهم ولهم ديويسله أركبهم وأموالهم» وكانت هذه المعركة معها أركبهم لأعدائهم التكرار الذين أخرجهم من مديارهم وأموالهم ظلموا وعوانوا، كما قال الله تعالى: «وَأَنزَلْنَا لِقَدْغُفْلُونَ أَهْلَهُمْ أَطْلَقُوا وَأَنزَلْنَا إِلَهُهُ عَلَيْهِمْ لَعْنَهُمْ أَتْلَقُوا» الذين أخرجوا من مديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله، (الحج، ٢٦-٤٠).

خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه وسبعين راجلة خيل إلى الأثتان والاثانة وأبناؤهم يتبادلون في الركوب يربوا واحداً. وكان النبي نفسه يتعقب بغيره ويتبادل ركوبه مع علي بن أبي طالب ويحدث بن أبي مرثد، ولهم فضل في السباحة على في الركوب وهاهنا ليركب في نوبتهما يفرض دعوتهما. وأبناؤهم القوم على هذه الصورة تحدث طويق القباخية أن يلقى منهم غير ما يلقوا فسيفاض الله رواجته وكان ذلك السباحة وقوا صاعد إلى الشمام. بن يلقوا وأبناؤهم ليركب (فقران) وكان ذلك الأمر قد تغير. فقد جاعم القباخية بن قريش قد خرج بها من مكة لثقت عيرها ولكن السملعون قد سمعوا بذلك قبل خروجهم من المدينة.

[illegible]

أوصى به كتاب الله الكريم - استثمار أصحابه في العمل الذي يقضونه لهذا الموقف الخبير، فقام سعد بن عبادة قال: «والذي نفسي بيده لو أمرتنا أن نخوض في هذا البحر لخصنا، ولو أمرتنا أن نضرب برح الغصا لقطعنا». وقال له العنقادي: «رسول الله لا يقول لك ما قال بل يقول لك ما ينبغي أن تفعل». وأثبت برحهم قناتلا إلى ههنا قاعهون. وكلهم قتال عن يمينك وشمالك. ومن يديك ومن خلفك». فصر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك. وجميع له القتال... وبات كل الليلة ليلة الجمعة سابع عشر رمضان، فقاما صلى ويكفي يدعو الله... ويستصمره على اعتاده... ووقعت المعركة التي سماها الله تعالى - يوم القرقان يوم الطغاة الجعنان... ولهم انتم الله الخيرة فلول الحق من عصاة الباطل الحدة الطاغية الضيقة، وانصركم علم الإيمان خفاقة تفر أمامه فلول الظلم والشر... قال تعالى: «ولقد نصرتكم علم بيند وإفانكم الله فاقولوا لا تخشون ولا تتحزنون، ومن تاب التوبة إلى الله استبقه الله نصر المسلمين كأن المعجزة العظيمة في الحرب كلها... إن أسرفت الله سبحانه حين يقول فيها «إن يوحى إليك الولاية» أني معكم فنبهوا الذين آمنوا... سألني في قلوب الذين كلوا الربيع، فأضربوا فوق الأعناق وأضربوا منهم كل بنان...»

ففيه في الحقيقة كانت يد الله وحده لا شائب الحركة جارية كل يوم ومستمرة
وهم سبحانه قوي وقدير .. فلم تقوهم ولكن الله قهقهم .. وما رمت يد
رمت ولها الله رهي .. إذا توجب قلب المؤمن بكثرة شارب على السماء
تستجيب ويؤمن ان يصرده الله الطامعة على كل الحركة الفاتية .. فغصت اواب
الضراعة والدعاء .. وتزل الملائكة الارباب من الملا الأعلى ظهيرا للمسلمين
... إذا تستقيظون للدعاء فاستجاب لكم ايها المؤمن بما في الملائكة مرفحين
وما جعله الله الا بشرى .. وتعلمون به فلوهم .. وما نصر الله من عند الله ان
الجميع عظيم ..

هكذا كان طريق الملائكة .. جند الله .. اي بدر الكبرى في رمضان .. وما شاهد
الجميع الا جبالا على خيل قبل بين السماء والارض وما يقو لها شئ ولا يقف في
طريقها .. تتحول للمؤمنين بعد اي قرة .. فافترقا اصحابا مثل على الشريكين
وملت اوصاتهم بطايرهم ويومئذ كبر .. اعدو .. اعدو .. لا إله الا الله .. محمد رسول
الله ..

تجربة الأستاذ الكبير مصطفي أمين ، ورغم ما يُرخّضه الاسم من جوانب متعددة من علاقته وتكان في ضمائر العمل الصحفي، فانه من اللازم التلميح إلى الأسلوب هذا الكاتب الصحفي الذي يتسم بنوع من البساطة والحساسية بملف لفت انتباه القارئ من أول وهلة . فاحلل القصيرة والمركزة ، تجعل المضمون يتلاقى امام وقع الكلمة الرنانة ، ان هذه الكلمات المتقاة لا تعمل على تقطيع المضمون وإغفائه بلارة وإنما تسعى إلى اختصاره في جملة أخيرة تترسخ في ذهن القارئ بشكل ملفت للانتباه .

رضوان المودن / الرباط

رضوان المودن / الرباط

كتالوج أزياء الرياض **الآن** في الأسواق

عطر سیدی

تحفة في تحفة

کحل عام و انتہم بخیر

مطاعم أبو شقرة
تقدم لكم
بيد أمير صافى الكعك
في مصر
الشيف إبراهيم بالرياض
الشيف سيد جمدة
جرحنا للبيع
الدور والمقارنة أولاً
كعك باسمي البلدي
الصافي والمكسرات والعجينة
غريبة لا مثيل لها
لجئنا قبل
نفاذ الأمية

مطاعم
الرياض - تلفون
صدة - تلفون

فقات لكم

مجمعتي به الصدف في مدينة «برشلونة» عندما كان يعالج ابنتي الصغرى التي قد كبرت وتزوجت. وقد سألته ذلك اليوم عما بها. فجابني أنها مصابة بمرض العشى الليلي، وعندما التقينا قريبا وسألته عن حالها. لجاني أنها شغيت منه تماماً بعد أن عاد من «برشلونة» وقد جمع بين معلومات الطب الحديث والطب العربي أثناء بحثه للعلاج.

والحقيقة أن مرض العشى الليلي عرفه العرب منذ القدم فشاعرتنا الفحل والأعشى أحد شعراء المعلقات كان

الآن ..
سوق تهامة الثاني للكتاب
بصالة الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية

فرصة

كتب عربية
كتب أطفال
مدايا وقرطاسية

خصم ٥٠٪

أوقات الدوام

من الساعة ٢ بعد الظهر إلى الساعة ٥ مساءً
ومن الساعة ١٠ مساءً إلى الساعة ٢ صباحاً

سوق تجارة الكتب
شارع حائل
جدة - الوديع

وكل قسم والتخفيض

تصبح الغد
رقم ٤٢٤

اتحاد شركات النقل البحري العاملة من إيطاليا إلى المملكة العربية السعودية

کوئیسار

إعلان هام

إلى السادة الشركات التجارية ومستوردي البضائع من
إيطاليا للأعمال العربية العودية.

١٠٠ (مائة دولار أمريكي) على الخارية مقابل ٢٠ قدم
٦٠ (ستون دولارًا أمريكيًا) " " " " ٤٠ " " " "

وذلك من جميع المواضيع الإيطالية إلى ميترهجه الإسلامى اعتباراً من
٣١٩٨٧/٦/١٣ الموافق ١٧ شوال ١٤٠٧ هـ .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بـ

خطوط من زاوية المسلمة خطوط مسينا للمسلمة خطوط لافان لفرنسيين

المؤسسة العربية للبحوث والسلامة	مؤسسة عبد الله للجراح والعصاة	شركة البترول للشركة الأوسط
تليفون ٦٤٢٣٧٩٨ ٦٤٢٣٧٩٩	تليفون ٦٤٤٢٤٤٢ ٦٤٢٦٩٩٨	تليفون ٦٥٤٤٣٦ ٦٥٤٤٣٢

فطرط ان جي اسٽن بي فطرط اللوير ريستينري

شركة جبل شبي للمعادن
مؤسسة المراجعة الجبرية العربية
السعودية

تليفون ٦٦٧٤٤٦٠
٦٦٨٩٢

تليفون ٦٤٧١١٣٧
٦٤٧٢٥٦

تکس ۶۰۶۵۴ ایچی تکس ۶۰۶۵۹۳ ایچی

تحديد معدل القبول في جامعة الملك سعود في الرياض

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من وسائله محدود الحلبي: حددت كلية الآداب بجامعة الملك سعود معدل القبول فيها للعام الدراسي الجامعي المقبل بحيث لا يقل مجموع الطالب عن ٧٥ في الثانوية العامة مع منح

معرض للفن السعودي المعاصر في تركيا

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الرياض في الخامس من يونيو (حزيران) المقبل معرضاً للفن السعودي المعاصر لمدة شهر في مدينة استانبول بتركيا يستمر لمدة عشرة أيام بمركز اتاتورك الثقافي، ويبدأ عرضه بتاريخ ١٩ يونيو المقبل.

افتتاح فندق جديد في القاهرة

باريس - أ.ب. - افتتح فندق سمراميس انتر كونتيننتال بمدينة القاهرة في ١٥ يوليو (تموز) المقبل. ويضم الفندق فضلاً عن ٨٤٠ غرفة من بينها ٨٨ جناحاً اكبر قاعة في الشرق الأوسط إذ تسع ثلاثة آلاف شخص وتسمى قاعة كليوباترة. وتدير سلسلة الفنادق الاميركية التي أعلن مكتبها في باريس هذا التبا ١٢ فندقاً في الشرق الأوسط موزعة على ١٢ دولة.

مؤسسة وطنية

بحاجة لشراء: بورتكا بينات وبيوت جاهزة قابلة للتشغيل... جديدة أو مستعملة نرحب بالاتصال بالهندسة منير أحمد تليفون ٦٨٠٢١١٦ حدة

سيارات مستعملة للبيع

يوجد لدينا: سيارات مرسيديس ٢٨٠ اس مستعملة موديل ٨٥ وارد الجفالي بحالة ممتازة وسيارات يابانية مستعملة للبيع جملة وافرادى لمزيد من المعلومات الاتصال: حدة: تليفون ٦٥١١٢٥٢ الخ: ٨٩٨١٠٩٨ مواجيد لعل من ١٥٠٠ إلى ١٢٠٠٠ ريال

URGENTLY REQUIRED

SAUDI BUILDING SYSTEM, (JUFFALI-BUTLER), A LEADER IN SALES, DESIGN, AND FABRICATION OF PRE-ENGINEERED METAL BUILDINGS ACCEPTING APPLICATIONS FOR THE FOLLOWING POSITIONS:

- A. PLANT PRODUCTION & MATERIAL CONTROL ENGINEER
1. B.Sc. IN MECHANICAL OR INDUSTRIAL ENGINEERING
2. 3 YEARS EXPERIENCE IN A MANUFACTURING PLANT HOLDING SIMILAR POSITIONS.
3. 1 YEAR EXPERIENCE IN PROGRAMMING AND USE OF COMPUTER SYSTEMS.
- B. SENIOR & JUNIOR STRUCTURAL DESIGN ENGINEERS
1. B.Sc. OR M.Sc. IN CIVIL ENGINEERING.
2. GOOD KNOWLEDGE OF AMERICAN AND BRITISH STEEL DESIGN CODES.
3. 5 YEARS EXPERIENCE IN STRUCTURAL STEEL DESIGN AND PROJECTS MANAGEMENT (FOR SR ENG.)
4. GOOD KNOWLEDGE OF COMPUTER SYSTEMS AND PROGRAMMING.
- C. JUNIOR ACCOUNTANT
COMMERCE GRADUATE WITH 2 TO 3 YEARS EXPERIENCE OF COST AND FINANCIAL ACCOUNTING IN A MANUFACTURING CO. MUST BE FLUENT IN ARABIC AND ENGLISH.

SEND APPLICATIONS TO:
PERSONNEL DEPARTMENT
الشركة السعودية للمباني الحديدية
Saudi Building Systems
P.O. BOX 8648, JEDDAH 21492
TEL: 6370036 (7 lines)
TLX: 603449 SBSMFG

شركة الثلاثية للإليات
تعمل عن استراتيجيات باب الحجز
لسيارات نصير
للإستئجار
٦٨٧٤١٤٣ - ٦٨٧٩١٤٨
الرياض - ٥٧٨٦٩٤٠ - الفير ٨٩٤٤٠٨٩

شركة أمريكية كبرى
تعلن عن حاجتها إلى:
ميكانيكي معدات ثقيلة
على أن يكون المتقدم من حملة الثانوية الصناعية أو ما يعادلها مع الإلمام باللغة الإنجليزية - تحدثاً - مع خبرة ثلاث سنوات في نفس المجال... على الراغبين في التقدم هذه الوظيفة الاتصال بالسيد/ محمد زبيدي حدة - ٢٨٢٣٨٨٠ - تليفون ٩٢٠

فندق الرمال
sand hotel
يهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك ويقدم لكم أشهى الأطباق الرمضانية
إفطار
٤٥ ريالاً فقط شاملاً الخدمة
• أصناف متعددة • خدمات خارجية • الأكل لادور الشانية عشرة نصف القيمة
حدة: تليفون ٦٦٩٢٠٢٠

معرض الملابس للربانية مؤسسة محمد الربان أبو نيان التجارية
في أضخم صالة عرض للملابس الأسبانية بالملكة وعلى امتداد مساحة لا تقل عن ٢٦٠٠ متر مربع مكيفة بالكامل الدور الأول، مركز الخليج التجاري بحدة شارع الستين وصلت مالياً أضخم تشكيلة من فساتين بناتي وقماطورات ثم يسبق دخولها المملكة...
كم مفاجأة هي الأسعار والشوعية من مستورعاتنا بأسبانيا المستهلك
اليوم استكملت أقسامنا من البضائع وأسعارنا تبدأ من ٥ ريال إلى ١٥٠٠ ريال
وغداً الخميس لأحدث أزياء الموضة للبنات من ١٢ سنة وحتى ٣٥ سنة
جميع المقاسات المحيرة متوفرة لدينا

فستان بناتي أسباني ابتداء من ١٥ ريالاً وحتى ٩٥ ريالاً	برنس حمام بناتي أسباني ١٥ ريالاً	بنطلون لبناتي رجالي ٢٥ ريالاً
طقم تانور بناتي أسباني لسن ١٨ سنة ابتداء من ٥٠ ريالاً وحتى ١٢٠ ريالاً	أحذية نسائية جلد أسباني ٣٥ ريالاً	بدلة وقطعتين رجالي ١٤٠ ريالاً
بنطلون ولادي أسباني ابتداء من ١٠ ريالاً وحتى ٧٠ ريالاً	أحذية نسائية سبور أسباني ١٥ ريالاً	سفاري لبناتي رجالي ٤٥ ريالاً
بنطلون بناتي أسباني ابتداء من ٢٠ ريالاً وحتى ٧٥ ريالاً	منطق يد نسائية أسبانية من ٦٥ ريالاً وحتى ١٥٠ ريالاً	قميص رجالي لبناتي ٢٠ ريالاً
بنطلون بناتي موضة أسبانية بسعر ٤٥ ريالاً	جميع لوازم المواليد أسباني من ٥ ريالاً وحتى ٢٠ ريالاً	مشتب رجالي لبناتي ٢٠ ريالاً
فستان أسباني ابتداء من ١٥ ريالاً وحتى ١٨٠ ريالاً	بنطلون رجالي أسباني ٣٥ ريالاً	وأكثر من خمسين ألف قطعة موضة سبابع
تنورة أسباني ابتداء من ١٠ ريالاً وحتى ١٧٠ ريالاً	هذاء رجالي أسباني ٨٠ ريالاً	من ٥ إلى ١٥ ريالاً صناعات أوروبية مختلفة
طقم داخلي أسباني بناتي ولادي منه أجهز لأنواع ١٠ ريالاً	جيميز رينجر أسباني ٣٥ ريالاً	وقسم الجملة مفتوح طيلة ٢٤ ساعة
طقم ولادي صيفي أسباني منشفة ١٥ ريالاً	جرايات أسباني ٣ ريالاً	

حده - شارع الستين - مركز الخليج التجاري ب ٦٦٠٩١٣٣
وفرننا بجوار السجن الرئيس لالزال مفتوحة وكذلك فرعي أبرها وخميس مشيط
وللذين فاتتهم هدايانا بسبب الأعداد الهائلة أمام الافتتاح أهلاً وسهلاً بهم واستودع الله الرابح على جميع مزاول معارضنا

سماوات
للأنظمة
الأمن والسلامة
اعملها أو تفعل

تركيب وتشغيل وصيانة أجهزة
الأمن والحريق

جدة - ٩١٤٤ / ٩١٤٤ - ٩١٤٤ - ٩١٤٤
فاكس جدة ٩١٤٤ - ٩١٤٤ - ٩١٤٤ - ٩١٤٤

1000

١٠ ومضى يقول إن المنهم وجد من الصعب عليه كثيرا أن يتعايش مع واقع جديد مؤاد إن زوجته التي طلقها بعد زواج دام ٢٩ عاما قد تزوجت من شخص آخر.

علاج قصر النظر بالجراحة في مصر

القاهرة - واس: أصبح من الممكن الآن علاج قصر وطول النظر والاستجماتيزم بواسطة الجراحة بدلا من استخدام العدسات اللاصقة أو النظارات مدى الحياة.

وقد تحقق هذا التحول على يدي فريق من الأطباء المصريين.

ويعتمد الأسلوب الجراحي الجديد على طريقتين الأولى تغيير القوة الانكسارية القرنية العين وذلك بإزالة شريحة دائرية متوازية بواسطة أجهزة خاصة ثم يعاد تركيبها مع القرنية على شكل عدسة محدبة أو مقعرة حسب حالة المريض.

وتعتمد الطريقة الثانية على إحداث تغيير في القرنية نفسها دون إضافة عدسات تصحيح النظر.

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

<